

Polycaro

édition 74 | juin 2021 | € 12

Le magazine B2B de la pierre naturelle, de la céramique
& du composite de quartz dans le Benelux

Contenu

04 **Le confessionnal: Wim Nelis, membre du comité directeur de la BNSA**

"Pour moi, tout est possible, car je ne vois pas d'obstacles."

14 **Tilers & Tools**

À la rencontre de l'ingénieur carreleur Catalin Gaetan

28 **Le changement de cap de Nicolas Lannoye**

De commercial à tailleur de pierre

36 **La parole à l'expert**

Une fuite d'eau cause des problèmes dans le sol

47 **Verimpex**

La maîtrise belge en matière de paillasons

78 **Tyles se dote d'un nouveau showroom XXL**

Grand, plus grand, toujours plus grand

84 **STONE**

Les flagstones sont totalement de retour

Santé

Je pense que mon Coca-Cola Zéro ne m'a jamais aussi bien goûté que ce samedi-là. Vous savez, le 8 mai, lorsque les terrasses ont été autorisées à rouvrir... Nous avons réussi tout juste à obtenir une table sur la terrasse. C'était comme si tout le village de Schellebelle était assis sur la place. Mon amie de promenade et moi avons également commandé des amuse-bouches. Nous voulions contribuer à faire revivre l'horeca. C'était un samedi ordinaire, mais cela ressemblait à une fête. C'était la première fois – depuis combien de temps, au fait? –, que nous ressentions. Que nous pouvions revoir des gens (beaucoup de gens). Le vent fort n'a pas atténué nos ardeurs. Le fait qu'il risquait de pleuvoir, non plus. Pas plus que les amuse-bouches qui n'étaient finalement pas terribles.

Sur le chemin du retour, nous en avons parlé. Le corona va-t-il vraiment changer fondamentalement nos vies? Jamais nous n'aurions pensé à effectuer à pied les 3 kilomètres nous séparant du village. Mais nous sommes devenus des marcheurs. Jusqu'en mars 2020, j'étais coincée dans les embouteillages tous les matins et tous les

soirs. Aujourd'hui, je trouve normal d'être à la porte de l'école à 15h45 tous les jours. Ma fille de trois ans vient me retrouver en courant, bras grands ouverts. Vais-je renoncer à ces petits plaisirs ou vais-je continuer à en profiter et ne plus accepter que des tâches que je peux effectuer le plus possible de chez moi? Et tous ces voyages. En ai-je encore envie, maintenant que j'ai découvert toute la beauté de notre propre pays?

Le corona nous a apporté beaucoup de problèmes, mais aussi beaucoup de tranquillité. La course contre la montre s'est arrêtée. Sauf pour... les magasins de carrelage, les carreleurs, les fabricants d'outils et de machines... Les rares fois où j'ai pris la route au cours de l'année écoulée, c'était pour me rendre chez vous. Et presque partout, j'ai entendu le même refrain. Vous avez du mal à suivre en raison de la masse de travail. Pour beaucoup d'entre vous, 2020 a été la meilleure année de tous les temps. Les Belges se sont massivement mis à rendre leur maison plus agréable. Tout inconvénient a ses avantages, a dit un jour un entraîneur de foot légendaire.

Je vous souhaite que cela continue, mais aussi et surtout un été agréable. Avec de nombreuses terrasses, du plaisir et des vacances bien méritées après cette année mouvementée.

Santé!



Colofon : Polycaro is een uitgave van OOLA bv
Editeur responsable : Erwin Ooghe, Veldemeersdreef 3, 9880 Aalter, België, tel. +32 50 250 170
Rédacteur en chef : Hilde Van Malderen **Rédaction** : Lies Paelinck, Peter Goegebeur, Wouter Peeters, Piet Andries, Jacques Legros, Steven Claerhout, Günther Van Gysegem, Tim De Kock
Lay-out & production : Simon Ooghe **Sales manager** : Erwin Ooghe
Drukwerk : Perka, Industrielaan 12, 9990 Maldegem (B) tel. +32 50 71 60 71 – www.perka.be

Copyright Polycaro ©2021. Ce périodique est protégé par le droit d'auteur : aucune reproduction, diffusion ou communication analogue ou digitale de cette parution ne peut être effectuée sans autorisation écrite de Omicron sprl. www.presscopyrights.be

Le confessionnal

Wim Nelis de Potier Stone

"Cela devient de plus en plus fou ici"

Il parle doucement, mais ses paroles dégoulinent de passion pour la pierre naturelle. C'est pourquoi Wim Nelis, débordant de conviction, a apporté son soutien à la BNSA ou Benelux Natural Stone Association en toutes lettres. Cette nouvelle fédération a pour but d'unir tous les acteurs concernés par la pierre naturelle, de près ou de loin. Avec un membre du conseil d'administration comme Wim Nelis, elle a déjà un ardent défenseur en ses rangs.

Texte: Hilde Van Malderen
Photos: Potier Stone et Caféine

Comment vous présenteriez-vous?

"Je suis directeur de Potier Stone. J'ai rejoint l'entreprise en 2013 et ai acheté des parts dans celle-ci en 2017. Je suis donc en fait encore assez novice dans la pierre naturelle. Cela me permet d'avoir un regard différent de ceux pour qui le secteur n'a plus aucun secret. Pour moi, tout est possible, car je ne vois pas d'obstacles. C'est ainsi que nous avons déjà élaboré et inventé beaucoup de choses ici."

Vous étiez déjà président du groupe de travail Pierre Naturelle de la Confédération Construction. Maintenant, vous êtes également membre du conseil d'administration de la BNSA. Pourquoi trouvez-vous cela important?

"Le groupe de travail Pierre Naturelle vise principalement à défendre les intérêts des entrepreneurs qui travaillent la pierre naturelle. La BNSA voit beaucoup plus large. Elle reprend tant des entrepreneurs que des importateurs et des carrières. En fait, tous

les acteurs qui ont un lien avec la pierre naturelle. De la source jusqu'au produit fini. L'objectif consiste, entre autres, à promouvoir la pierre naturelle."

Pourquoi la BNSA est-elle nécessaire?

"La nature produit pour nous un si beau produit. Nous essayons de l'imiter de toutes les manières possibles, ce qui nécessite beaucoup d'énergie et de matières premières. Alors que pour la pierre naturelle, vous n'avez pas besoin de four pour la cuire. Ce qui rend notre matériau beaucoup plus durable. Et il s'embellit également avec le temps. La BNSA met fortement l'accent sur cette durabilité. Le gros problème, c'est que les fabricants de céramique usent du marketing, alors que dans le cas de la pierre naturelle, il n'y a pas de marketing pour les tranches, car vous pouvez en obtenir auprès de différents fournisseurs. C'est pourquoi nous avons eu l'idée de promouvoir la nature ensemble."

"En plus du marketing, nous voulons aussi miser sur la formation, en collaboration

avec Confédération Construction. Par exemple à destination des vendeurs dans les magasins de cuisine, afin qu'ils prodiguent les bonnes informations sur les pierres. C'est pourquoi j'aime aussi que les clients viennent chez nous, afin de pouvoir les informer en direct sur la pierre. Pour leur expliquer ce qui est possible et ce qui ne l'est pas. Ce à quoi ils doivent faire attention. Nous leur posons également des questions afin de savoir quelles pierres leur suggérer ou pas. Nous voulons également former les poseurs, mais aussi ceux qui travaillent au service après-vente. Nous voulons ainsi fournir un produit total."

"Parce que les idées fausses sont encore très nombreuses chez les particuliers. Comme par exemple le fait qu'il ne faut pas entretenir la pierre naturelle. Mais les clients ne sont pas toujours correctement informés, et c'est pour cela que nous devons, en tant que secteur, nous retrousser les manches. Lorsqu'une pierre a besoin d'un traitement, nous devons, en tant que tailleurs de pierre, appliquer ce traitement. Et donc pas donner un bidon au client en lui disant 'tenez,



Le bar, une prouesse réalisée avec de la pierre naturelle, du métal et de la lumière



Dejaeger Interieurarchitecten, photographie Cafeïne

mettez cela dessus'. Quand vous achetez une voiture, la peinture est déjà dessus. On ne vous donne pas un pot avec un pinceau pour la peindre contre la rouille. Et c'est là que le bât blesse encore souvent."

Décelez-vous encore d'autres besoins dans le secteur?

"Le secteur en général doit apprendre à respecter ses accords. Lorsqu'un entrepreneur dit qu'il va commencer dans deux mois, cela devient facilement six mois... C'est un blasphème. Dans le bâtiment, il faut attendre effroyablement longtemps avant d'obtenir un prix. Et lorsque vous approuvez un devis, il faut attendre terriblement longtemps avant de recevoir un planning. L'entrepreneur vient ensuite sur le chantier et achève celui-ci à 95%, mais pour les 5% restants, il faudra attendre car l'entrepreneur est déjà sur un autre chantier. Il est si facile de faire la différence dans le secteur de la construction lorsqu'on fournit du service et de la qualité. Dans notre entreprise, j'ai quelqu'un qui ne fait rien d'autre que s'occuper du service. Mais cela s'amortit de soi-même grâce à la bonne publicité que nous en retirons.

Attention, ici aussi il arrive de temps en temps que la machine s'arrête, mais nous tentons de la redémarrer rapidement."

Vous êtes vous-même relativement nouveau dans le secteur. Que faisiez-vous avant?

"Je travaillais pour le groupe de construction Van de Walle, où j'étais responsable de tous les biens immobiliers qui étaient vendus. Avant cela, j'étais conducteur de chantier. Potier Stone faisait partie du groupe Van de Walle, et Geert Van de Walle m'a demandé d'en prendre la direction. J'y ai trouvé une équipe très motivée et passionnée, avec des tonnes de connaissances professionnelles, qui était sous-utilisée sur le marché sur lequel nous étions actifs à l'époque." J'ai alors décidé de nous concentrer sur les architectes d'intérieur et de viser le segment supérieur. Dans lequel nous sommes désormais leader du marché. Je dis toujours en boutade: 'En fait, nous commençons là où les autres s'arrêtent'. Nous réalisons beaucoup de choses spéciales, cela devient de plus en plus fou. Nous nous concentrons par exemple sur l'intégration des éléments



Sac à main parachevé avec de la pierre naturelle

gênants, comme le bouton poussoir des toilettes ou les robinets. Mais en fait, nous n'en faisons pas assez la promotion. Nous avons même ici un sac à main en pierre naturelle. J'entrevois des opportunités partout, et dans bien d'autres domaines que l'aménagement intérieur."

"En fait, le monde de l'immobilier n'était pas pour moi. On y vendait beaucoup de vent. Le secteur de la pierre naturelle est totalement différent. Beaucoup plus terre à terre.

"

À 45 ANS, J'AI RISQUÉ TOUT CE QUE J'AVAIS CONSTRUIT POUR QUELQUE CHOSE D'INCERTAIN. MAIS PARFOIS, IL FAUT OSER

Ici, je peux laisser ma passion s'exprimer. Nous travaillons avec de beaux matériaux et effectuons de belles réalisations. C'est plus mon truc."

On vous a demandé de venir ici, mais pourquoi avez-vous voulu, vous-même, faire ce pas?

"Par ambition personnelle, pour relever un nouveau défi. Je n'avais aucun lien avec la pierre naturelle. Je connaissais la pierre bleue, le marbre de Carrare et le travertin, c'est tout. Mais ici, mon monde s'est vraiment ouvert. Si Van de Walle m'avait demandé de travailler sur un autre produit, je l'aurais peut-être fait, mais je ne sais pas si cela m'aurait procuré la même passion. Parce que c'est vraiment devenu une passion. J'ai hâte de retourner en Italie pour voir ce qu'il y a de nouveau et profiter de la dolce vita. Histoire de joindre l'utile à l'agréable. Quand vous êtes là, vous pouvez bien manger et boire un petit verre. Même si c'est toujours la cuisine flamande que je préfère."

Vous êtes un ingénieur industriel de formation. Pourquoi avez-vous choisi cette voie?

"Avant, j'adorais dessiner. C'est en fait la seule chose que j'aimais faire, c'est pourquoi j'ai étudié la construction. J'aurais tout aussi bien pu intégrer une académie d'art. Mais à notre époque, ce n'était pas un travail. Maintenant encore, les gens ont du mépris pour ce genre de formation. J'ai beaucoup dessiné pendant ma formation, mais plus vraiment après. En tant que conducteur de chantier, je devais surtout tout organiser et contrôler si tout était bien fait."

"J'ai intégré une académie d'art alors que je travaillais déjà. Pendant quatre ans, j'ai fait du dessin de modèles. Puis de la sculpture. J'aimais modeler l'argile. Mais il y a quelques

années, j'ai arrêté parce que je voulais apprendre l'italien. Je voulais pouvoir m'y faire comprendre. Après mon italien, je veux retourner à l'académie de dessin. J'ai toujours cette créativité en moi. Dessiner est plutôt stressant parce qu'il faut se concentrer, de telle façon que vous ne pensez à rien d'autre. Mais d'une certaine manière, cela vous détend également. J'y prends donc vraiment du plaisir."

Vous inquiétez-vous facilement en tant qu'entrepreneur?

"En fait, oui. J'ai dû tout apprendre par moi-même. Je n'ai pas de racines entrepreneuriales. Mon père était enseignant et ma mère femme au foyer. Chez Van de Walle, j'ai également travaillé comme indépendant, mais il y avait peu de risques. Chez Potier Stone, il faut par contre vraiment entreprendre et prendre des risques. Et comme pour tout le monde, la route est parfois semée d'embûches.

Vous avez l'air d'être quelqu'un de calme. C'est le cas?

"A l'extérieur: Attention, je n'ai cependant aucune raison de me plaindre. Je ne voudrais certainement pas être à la place des personnes travaillant dans l'horeca ou le secteur événementiel. En fait, je suis arrivé trop tard dans ce secteur, mais on ne peut pas remonter le temps. À 45 ans, j'ai risqué tout ce que j'avais construit pour quelque chose d'incertain. Il est préférable de faire cela quand on a 30 ans. Vous n'avez alors pas encore construit grand-chose. Mais parfois, il faut oser. Je peux m'emporter quand quelque chose va de travers. Mes collaborateurs savent qu'ils ne doivent pas m'en informer s'ils peuvent résoudre le problème eux-mêmes. Cela me permet d'éviter de m'énerver inutilement. Après coup, nous analysons évidemment la chose et apportons les améliorations nécessaires."

Sur quoi placez-vous l'accent dans votre façon d'entreprendre?

"Je pense qu'il faut entreprendre de manière éthique. Qu'il faut prendre soin de la nature et du monde, car nous n'avons qu'une planète. Je ne voudrais pas me retrouver dans les livres d'histoire comme la génération qui a tout dilapidé. Nous devons faire attention à cela. En outre, le capital humain



Les préférences de Wim

Musique préférée? J'aime écouter des chansons françaises. Ça me donne une sensation de vacances. Mais je suis très mauvais pour retenir les noms. Durant les cours d'italien, nous écoutions aussi parfois des chansons italiennes, ce que je trouvais également agréable.

Destination de voyage préférée? Je n'en ai pas vraiment. Je suis étonné que des gens achètent un appartement dans le sud de la France et y aillent chaque année. Je recherche toujours la nouveauté. J'avais prévu de voyager un peu plus pour trouver de nouveaux matériaux tout en joignant l'utile à l'agréable, mais le corona a tout compromis. Nous envisageons bel et bien d'aller au Vietnam un jour, car mon épouse y est née.

Sport préféré? Le cyclisme. J'aime voir jusqu'où ces gars peuvent puiser dans leurs réserves. Quand on compare cela avec le football... ils sont au sol au moindre contact. Il arrive aux cyclistes de tomber au sol, mais ils remontent quand même sur leur vélo avec quelques côtes cassées. C'est fou, hein! Le Tour de Flandre a tout de même une saveur spéciale. J'avais l'habitude d'aller voir la course sur le terrain. Mais maintenant, j'aime la regarder dans mon fauteuil.

Plat préféré? J'aime manger un bon vol-au-vent. Nous en faisons parfois à la maison, mais j'aime aussi aller en manger au restaurant, mais il faut qu'il soit bon, sans trop de gras.

Film préféré? Danses avec les loups. Le mariage des images de la nature et de la culture: comment des personnes de cultures différentes parviennent tout de même à vivre ensemble. Nous avons en fait beaucoup trop peu de respect pour la culture de l'autre. Si nous étions plus ouverts les uns aux autres, il y aurait moins de problèmes.

revêt de l'importance: les clients, les fournisseurs, les collaborateurs. Je pense qu'il faut beaucoup donner. Vos clients doivent être satisfaits. J'ai également pris la résolution d'être le meilleur employeur dans mon secteur. Pour ce faire, j'ai déjà interrogé mes employés il y a quelques années. Pour savoir ce qu'ils recherchent. Ce qui compte pour eux. Nous sommes en train d'y travailler."

Quelle est la plus grande leçon de vie qu'on vous ait enseignée?

"Qu'il y a une cause pour laquelle les gens réagissent d'une certaine façon. S'ils sont en colère contre vous, par exemple, c'est qu'il y a souvent plus que cela. La psychologie de l'homme me fascine énormément. Le fonctionnement du cerveau. Je n'y connaissais rien car j'ai suivi une formation très technique. Je ne savais pas comment motiver les

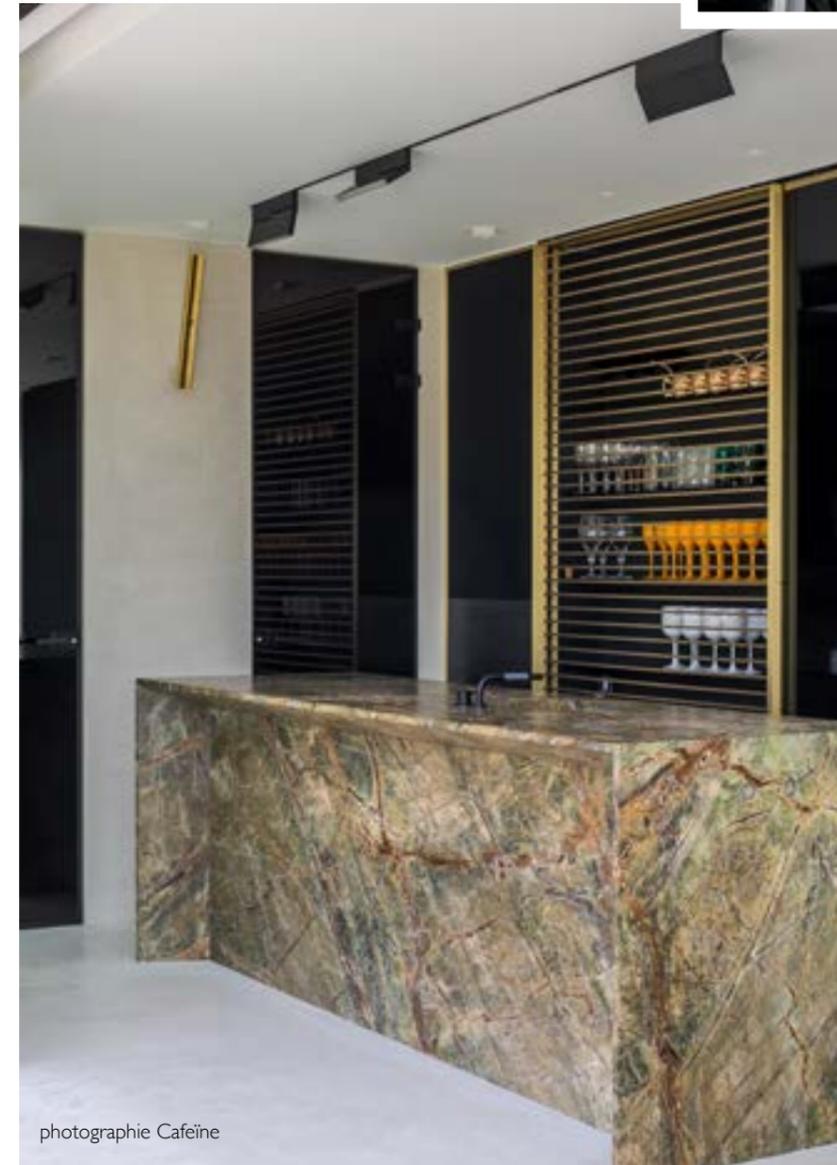
gens, les analyser et les rendre meilleurs. J'ai appris cela sur le tas, avec des hauts et des bas. Ainsi qu'en suivant des formations chez Carl Van de Velde pour savoir comment analyser les gens et comment les aborder."

"Il y a par exemple des couleurs de cerveau différentes. Bleu, jaune, rouge et vert. Je n'en avais jamais entendu parler. J'ai un cerveau bleu-jaune. Le bleu est pour le côté analytique. Le côté direct. Et un peu de jaune. C'est l'aspect créatif. Le rouge représente les personnes sociales qui aiment prendre du plaisir et qui souhaitent que les autres prennent eux

aussi du plaisir. Le vert représente les personnes structurées. Je connais la couleur du cerveau de chacun de mes employés. Parfois, ils posent une question qui, de par le passé, m'aurait irrité. Mais je sais maintenant que c'est lié à la couleur de leur cerveau. Je sais donc maintenant comment y faire face."



Les boutons poussoirs sont intégrés dans la pierre



photographie Caféine

"Ce côté analytique m'est bien utile en tant qu'entrepreneur, mais d'un autre côté, je me préoccupe trop peu du bien-être de mes collaborateurs. J'ai moins d'empathie. J'avance et je suis déjà loin, mais je ne remarque pas que mes collaborateurs ne suivent plus. Celui qui est rouge ira moins vite, mais aura le groupe avec lui."

"J'ai étudié cela pour embaucher des collaborateurs. Car normalement, quand vous êtes bleu, vous allez vous sentir très à l'aise avec quelqu'un qui a un cerveau bleu, parce qu'il pense comme vous et réagira de la même manière. Mais si vous engagez cette personne, cela ne vous aidera pas beaucoup car elle aura les mêmes qualités que vous. Il convient donc en fait de trouver les qualités que vous ne possédez pas. Le feeling passera peut-être moins bien, mais cette personne vous complétera mieux sur le lieu de travail."

Fascinant! Qu'est-ce qui vous fascine en dehors de votre travail?

"L'art. Dali, par exemple. Tout ce qu'il a inventé. Cette absurdité, je peux la comprendre. Je visite régulièrement des expositions. La dernière que j'ai vue, c'était l'exposition Van Eyck à Gand. Et celle sur Léonard de Vinci à Paris. Peu de temps après, tout a fermé. Je visite aussi de temps en temps des musées. J'y regarde principalement ce que je trouve beau. Quant à savoir à qui l'on doit cette réalisation, c'est pour moi secondaire."

Les sols en pierre naturelle: un choix écoresponsable?

Assurément, cette étude allemande le prouve

L'architecte et le maître d'ouvrage soucieux réfléchissent. Non seulement aux lignes, à la circulation, à la stabilité et aux formes, mais aussi à la durabilité et aux choix de matériaux écoresponsables. Ainsi, le recours à la pierre naturelle est parfois remis en question. La DNV, la fédération allemande de la pierre naturelle, s'est elle aussi posé cette question et a réalisé en 2019 une étude ACV (Analyse du Cycle de Vie) intéressante qui comparait la durabilité de divers types de revêtements de sol. Vous trouverez les résultats de cette étude dans le compte-rendu suivant.

La fédération allemande de la pierre naturelle (Deutsche Naturwerkstein Verband ou 'DNV' en abrégé) a publié il y a quelque temps les résultats d'une étude ACV réalisée en 2019 par l'Institut des matériaux de construction de l'Université de Stuttgart. Cette étude était basée tant sur les EPD des différents matériaux que sur les principes ACV suivant la norme EN ISO14044. Cette étude a testé de manière approfondie et comparé divers types de revêtement de sol sur un support standard, et a surtout examiné l'impact écologique de l'utilisation des différents matériaux de revêtement de sol. L'ensemble de la structure du sol (chape, mortier, etc.) avec les divers matériaux a également été comparé, la même structure étant utilisée dans chaque cas afin de pouvoir étudier uniquement l'influence du type de revêtement de sol.

L'objectif de l'étude consistait à comparer les différents types de revêtement de sol sur une période d'utilisation de 50 ans, et ce dans un environnement tant commercial que privé.

Les types de revêtements de sol suivants ont été testés et comparés:

- Carrelages en pierre naturelle
- Carrelages céramiques
- Carrelages en terrazzo
- Moquette
- Stratifié
- Parquet
- PVC

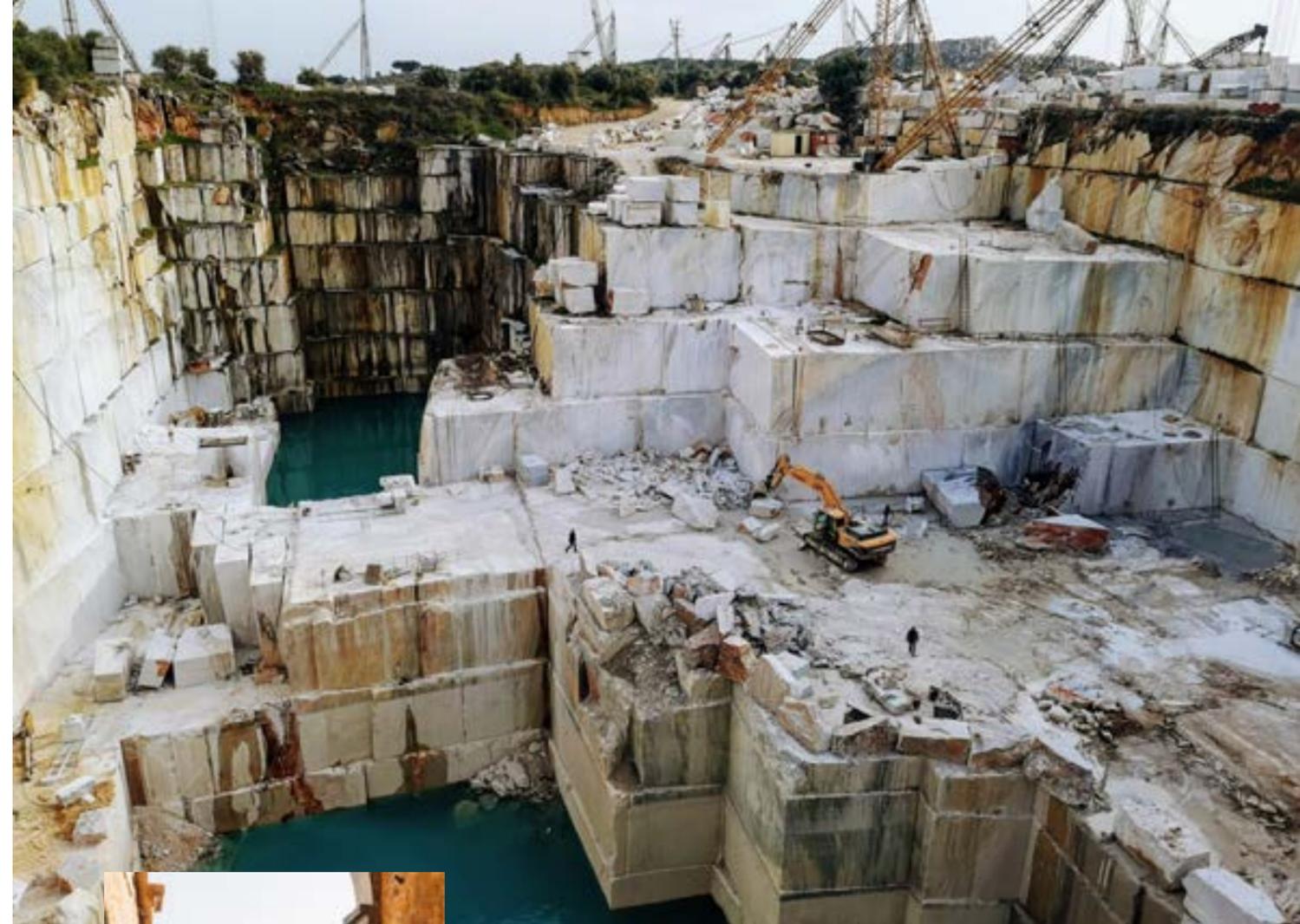
Résultat?

Cette étude montre que la pierre naturelle est un matériau extrêmement durable par

rapport à d'autres revêtements de sol. La pierre naturelle est également plus écologique au niveau de sa production, de sa pose et de son utilisation quotidienne quand on la compare aux carrelages céramiques, à la moquette, au PVC, au stratifié, au terrazzo et au parquet.

Les principales découvertes?

- Dans la catégorie 'Impact du Potentiel de Réchauffement Global (PRG)', la production et la pose de carrelages en pierre naturelle présentent clairement un équivalent CO inférieur à celui d'autres types de revêtements de sol. La pierre naturelle atteint ainsi, par exemple, un équivalent CO 20 fois inférieur à celui de la moquette. (Voir figure 1)
- Lorsque l'on compare la pierre naturelle, le terrazzo et la céramique pour



peut être entièrement réutilisée et peut être recyclée sans risque de pollution.

- Pour ce qui concerne le chauffage par le sol – qui n'a pas été pris en compte dans cette étude –, on peut affirmer que la pierre naturelle est beaucoup plus efficace que d'autres types de revêtement de sol.

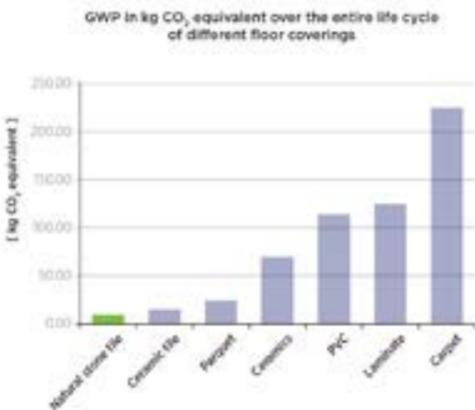
Conclusion?

La pierre naturelle présente des avantages écologiques évidents par rapport à d'autres matériaux comme la céramique, le PVC, le stratifié et la moquette. Il s'agit d'un matériau dont la formation prend plusieurs millions d'années et qui peut être utilisé comme matériau de construction à l'état naturel presque instantanément. La production de pierre naturelle ne nécessite aucune énergie supplémentaire et, en tant que matériau de construction, elle ne contient aucune substance dangereuse. De ce fait, elle peut aussi être utilisée facilement et en toute sécurité dans les environnements impliquant un contact avec des denrées alimentaires. La

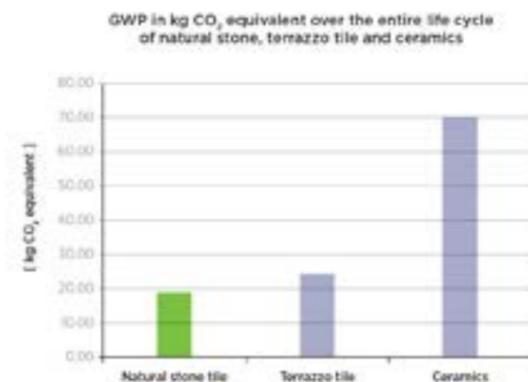
pierre naturelle ne dégage aucune substance nocive en cas d'incendie et constitue un matériau pratiquement incombustible. L'énorme liberté ainsi que les possibilités en matière de formats, forme, couleur et structure, de même que la grande variété de traitements de surface et de finitions démontrent la polyvalence infinie de la pierre naturelle.

Pas uniquement comme revêtement de sol

En plus d'être le meilleur élève de la classe en tant que matériau de revêtement de sol, la pierre naturelle présente également un énorme avantage écologique en tant qu'élément porteur structurel dans les ouvrages de construction. La pierre naturelle obtiendrait de bien meilleurs scores en termes de prix et d'empreinte écologique que le béton ou l'acier, par exemple. L'utilisation de pierre pour le noyau, la structure et les sols serait jusqu'à 75% moins chère qu'une construction en acier ou en béton, et contiendrait en outre 95% de carbone en moins (source:



Etude de durabilité Figure 1



Etude de durabilité Figure 2

des sols soumis à un usage intensif, la pierre naturelle présente une nouvelle fois un équivalent CO nettement inférieur à celui des deux autres matériaux. Par rapport aux carrelages céramiques, l'impact écologique du cycle de vie de la pierre naturelle est donc +/- 74% inférieur. (Voir figure 2)

- Le recyclage n'a pas été pris en compte dans cette étude, mais là aussi, la pierre naturelle devrait enregistrer de meilleurs scores, car elle

SOLUTIONS COMPLÈTES DE MODÉLISATION NUMÉRIQUE



LE NOUVEAU **GENERATION X** PAQUETSTONE



WWW.PRODIM-SYSTEMS.COM

Prodim International BV Tél: +31 492 579050



Egalfix® Mortier de pose et d'égalisation

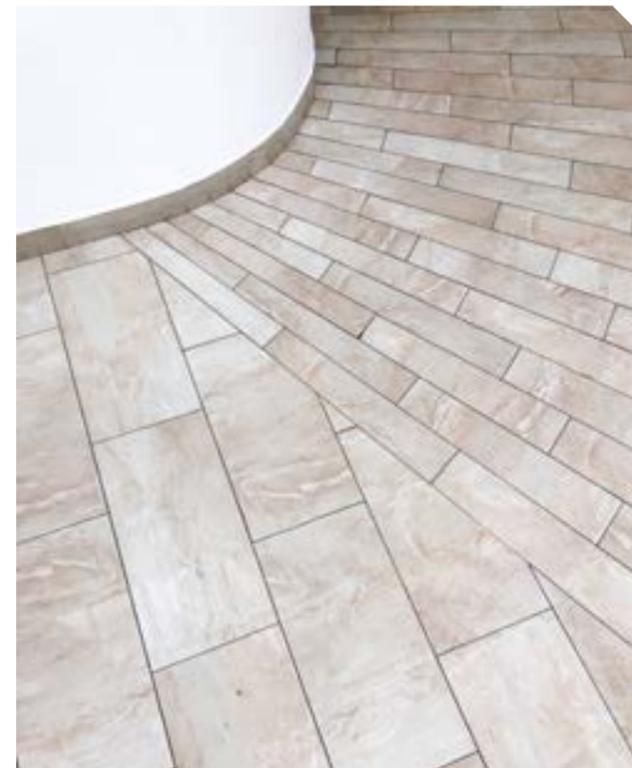


- Applicable en couches épaisses
- Facile à mettre en œuvre
- Convient aussi pour la pierre naturelle
- Disponible en gris ou en blanc



BUY 10 BAGS & GET A T-SHIRT* IN MAY & JUNE 2021

* Conditions complètes: www.cantillana.com/fr/actions/egalfix.html



En bref

La pierre naturelle est extrêmement durable car:

- **Aucune énergie** n'est nécessaire pour développer ou fabriquer la pierre naturelle. Elle est en effet formée par la nature elle-même au cours d'un processus prenant des millions d'années. Et ce contrairement aux matériaux qui sont cuits, mélangés, etc., comme la céramique ou le terrazzo.
- La pierre naturelle est **parfaitement réutilisable**. Les vieux appuis de fenêtre, dalles de sol, seuils, etc., pourront être réutilisés dans des bâtiments neufs. En outre, elle peut être concassée en granulats et en agrégats. Elle pourra ainsi être utilisée sous une forme différente pour une nouvelle application.
- La pierre naturelle présente une **durée de vie exceptionnellement** longue et est pratiquement indestructible. Les revêtements en pierre naturelle existants peuvent être facilement reponcés et ainsi retrouver leur aspect neuf.
- La pierre naturelle ne contient **aucune substance nocive**. Par conséquent, elle peut être recyclée parfaitement et facilement.

The Guardian). Notez que le béton et l'acier doivent être ignifugés, isolés et revêtus, et que ce sont des matériaux qui s'altèrent, contrairement à un exosquelette en pierre qui pourra rester apparent.

Pour l'architecte Amin Taha, c'est clair: "notre profession ne réfléchit pas de façon transparente à l'énergie intrinsèque des matériaux de construction que nous utilisons. L'aspect pervers du béton réside dans le fait qu'on prend du calcaire, qu'on l'écrase et qu'on le brûle. À ce moment-là, il a perdu 60% de sa résistance structurelle de telle sorte qu'il faut le renforcer avec une armature d'acier. C'est un non-sens total. En adoptant la pierre naturelle pour un usage structurel à l'intérieur d'un ouvrage de construction et en l'utilisant comme matériau de finition architectural sur les sols, les murs ou les façades, nous pourrions économiser 60 à 90% des émissions de CO pour ces éléments de construction importants. Et nous vivons sur une gigantesque boule de roche en fusion. De telle sorte que nous ne tomberons pas rapidement à court de stock."



Vous voulez en lire davantage?

Les versions complètes de 'L'étude de durabilité ACV des revêtements de sol' ainsi que de 'L'étude de durabilité ACV des revêtements de façade', dans laquelle la pierre naturelle est comparée au verre, peuvent être consultées sur le site web de la DNV: www.natursteinverband.de.

L'ingénieur carreleur bruxellois Catalin Gaitan se démarque

Si vous pensez que le titre de 'maître carreleur' représente la plus haute distinction dans notre secteur, vous vous trompez lourdement! Ce que nous avons vu sur un chantier à Liège défie l'imagination de chacun. Catalin Gaitan, un Belge aux racines roumaines, mue sa passion en véritable amour du métier. Des réalisations peu banales confirment son art de l'artisanat véritable.

Texte + photos: TECNO TILE NEWS



Catalin, merci de nous avoir invités sur ce chantier pas banal, mais pourriez-vous d'abord nous dire brièvement comment vous êtes devenu carreleur?

Catalin: "J'étais indépendant dans la construction, mais je voulais faire autre chose que toutes sortes de petits travaux. Quelque chose qui me ferait vraiment me sentir bien, quelque chose de durable. Lorsque j'ai appris il y a une quinzaine d'années qu'il était possible de suivre une formation en 'Carrelage' à Uccle, je n'ai pas hésité un instant. Il fallait que je la suive, car à l'époque, un accès à la profession officiel était encore nécessaire pour pouvoir exercer ce métier. Il est d'ailleurs dommage que cette obligation ait disparu entre-temps. A l'époque, le centre de formations Syntra Brussel avait recruté un professeur de haut niveau aujourd'hui connu et reconnu de tous: Peter Goegebeur, ex-président de FECAMO ainsi que du comité technique du CSTC. Tout ce que cet homme a fait pour les carreleurs mérite mon plus grand respect! J'ai suivi la formation en 'Carrelage' auprès de lui, en compagnie d'une dizaine de collègues roumains. De la première à la dernière minute, il a su nous motiver à persévérer jusqu'à la fin de ce cours du soir pas si évident que cela, mariant théorie et pratique. Et ce pendant trois années complètes, ce dont je suis encore très reconnaissant aujourd'hui! Après avoir réussi mon examen final au cours duquel j'ai dû rédiger une monographie longue et détaillée et la défendre devant un jury professionnel externe, je suis donc devenu un carreleur diplômé à part entière, certes à l'époque un homme de métier avec encore peu d'expérience", affirme-t-il en souriant.

Comment avez-vous dès lors effectivement démarré comme carreleur indépendant?

Catalin: "Je suis quelqu'un d'assez prudent par nature. Des collègues voulaient déjà s'associer avec moi, mais je n'en avais pas

vraiment envie. Je trouve dangereux de mélanger amitié et affaires. Cela finit souvent par mal tourner et par devoir prendre des mesures pas toujours agréables. D'un autre côté, je voulais partager mon aventure dans le monde du carrelage, conformément à la devise "L'union fait la force". Mais avec le bagage reçu de mon professeur, mon aventure n'avait en fait pas encore commencé. Ma confiance 'silencieuse' allait, aussi bizarre que cela puisse paraître, plutôt à mon professeur qui, pourtant, pensait déjà à sa 'fin de carrière'. Quelque chose de très spécial s'est alors produit. Nous avons un interprète qui traduisait continuellement notre professeur pendant les cours pour ceux qui ne maîtrisaient pas encore totalement la langue française. Cet interprète constituait donc un peu le 'liant' qui nous a amenés à prendre l'initiative de travailler ensemble. Lorsque j'ai soumis au professeur l'idée de créer nous deux une entreprise de carrelage avec l'intention de la diriger moi-même après quelques années, il a étonnamment vite accepté! Peter avait pleine confiance en moi, car j'étais en effet le fier premier de classe, et nous nous sommes lancés très rapidement. L'entreprise de pose "Kerabel" était née..."

Après avoir fondé votre entreprise, avez-vous pu immédiatement mettre la théorie en pratique?

Catalin: "En fait, oui. Peter avait énormément de relations intéressantes dans le monde du carrelage, au niveau national et international – c'est d'ailleurs encore et toujours le cas aujourd'hui – et à cette époque, il travaillait en étroite collaboration avec, entre autres, CEDEXSA/VILVORDIT (aujourd'hui TYLES). Vu qu'il était déjà difficile à l'époque de trouver des carreleurs compétents et abordables, cela nous a notamment permis de nous constituer une clientèle de base. Les clients exigeants de notre partenaire TYLES achetaient quoi qu'il en soit des carrelages de haute qualité qui devaient également être posés d'une manière tout aussi impeccable. On nous confiait alors les travaux. C'est ainsi que notre entreprise a continué à se développer, si bien que, de la côte aux Ardennes, nous étions connus comme une équipe exclusivement constituée de carreleurs. Ce dernier point a été rapidement confirmé lorsque nous avons décroché un grand projet à Hotton avec des carreaux XXL



L'îlot de cuisine a été revêtu au moyen de carreaux SL en imitation marbre.



COMME DE LA POUDRE DANS LE SAC, MAIS FORTE SUR SOLS ET MURS!

Les colles carrelage en poudre fortes, polyvalentes et flexibles de Forbo Eurocol

- Excellentes caractéristiques d'application
- Haute adhérence initiale et excellente stabilité
- Adhérence finale forte sur divers supports
- Flexible et absorbe les tensions
- Pour sols et murs
- Pauvre en poussière et EC 1PLUS
- La colle idéale pour le carreleur professionnel

Forbo Eurocol Nederland B.V.
Industrieweg 1-2, 1520 AC Wormerveer

T +31 (0)75 627 16 00
info.eurocol@forbo.com, www.eurocol.nl
Conseils techniques +31 (0)75 627 16 30



Eurocol is part of the Forbo Group

eurocol

signés Techlam (Levantina). Nous avons réussi à convaincre le propriétaire de la Brasserie "Le Jacquemart" de rénover entièrement ses sanitaires avec des plaques 1 x 3 m. Dans cette région, on n'avait jamais vu des carreaux aussi grands! L'introduction des carreaux céramiques en format XXL est ainsi devenue réalité, également dans les Ardennes!"

Nous nous trouvons ici sur un chantier où sont visibles uniquement de magnifiques carreaux en format superlarge. Posez-vous uniquement des carreaux céramiques grands formats?

Catalin: "Non, pas vraiment. Je pose aussi souvent de belles pierres naturelles, mais aujourd'hui, soit près de 15 ans plus loin, ils représentent tout de même la majeure partie de mon chiffre d'affaires. J'ai récemment assisté à une présentation intéressante du CSTC, intitulée 'Des carreaux XS aux carreaux XXL'. Eh bien, je pose les deux, tant en nouvelle construction qu'en rénovation, des terrasses aux piscines. Tout ce qui se trouve entre les deux m'intéresse moins car poser des carreaux ordinaires ne me passionne pas vraiment. Avec des mosaïques de 1 x 1 cm et des carreaux XXL de 1,60 x 3,20 m, les techniques de transformation et de pose sont également très différentes.

Ces deux activités constituent une spécialité en soi, mais elles ont un point commun: un support parfaitement plan! Les tolérances en matière de planéité pour la chape et les murs devraient être réduites au strict minimum, tout comme la perpendicularité, sinon ce sera du mauvais travail et je préfère m'en abstenir. Je pense qu'un carreleur doit pouvoir poser ses exigences car, a posteriori, ce sera toujours trop tard.

Les grandes plaques ont connu un solide essor ces cinq dernières années. Il n'y a plus une seule salle d'exposition qui n'en présente pas. Les architectes et surtout les agenciers d'intérieur en raffolent. Malheureusement, on ne tient souvent pas compte des points d'attention qui accompagnent la pose de carreaux XXL. On réfléchit trop peu aux critères de contrôle nécessaires avant d'entamer de tels travaux. Combien de fois n'arrive-t-il pas que la chape ou l'enduit ne soient pas encore secs? Sans parler des joints extrêmement étroits que l'on veut nous imposer pour des raisons esthétiques qui sont diamé-

tralement opposées aux facteurs techniques nécessaires."

Quels sont, pour vous, les points les plus importants lors de la pose de ce type de carreaux, dans ce cas-ci?

Catalin: "Oh, ici, en plus de la créativité personnelle, la préparation joue également un très grand rôle. Et je ne parle pas seulement d'un support plan et sec. L'aménagement du chantier représente déjà la moitié du travail. Pour poser ce type de carreaux, il faut de la place. Il est indispensable de disposer d'un établi équipé de façon professionnelle, sur lequel vous pourrez effectuer facilement vos travaux de découpe et de perçage. La finesse des découpe constitue en effet la carte de visite d'un carreleur précis, n'est-ce pas? Ici, l'utilisation de l'outillage approprié s'avère dès lors primordiale.

Un deuxième point d'attention concerne la température. Les carreaux XXL et SL ne peuvent jamais être manipulés sans stress. Cela signifie qu'avant de commencer à travailler avec ces carreaux,

JE TROUVE QU'UN
CARRELEUR DOIT POUVOIR
POSER SES EXIGENCES CAR,
A POSTERIORI, CE SERA
TOUJOURS TROP TARD



L'éclairage indirect en céramique dans la douche parentale.



ceux-ci doivent être portés à température ambiante. Si vous laissez ces carreaux à l'extérieur en hiver et que vous commencez à les travailler immédiatement par exemple, le risque de fissures dues aux chocs thermiques sera très élevé. Dans la cuisine de ce projet, j'ai notamment dû revêtir l'îlot de cuisine de carreaux SL en imitation marbre. J'ai utilisé à cet effet une colle à base de résine bicomposante. J'ai monté les bords du plateau de manière à ce que la structure flammée les traverse exactement, puis j'ai soigneusement poli les bords de manière à ce que le joint soit à peine visible, voire pas du tout. J'ai parachevé les toilettes et les salles de bains de cette villa avec la même précision, tout seul. Ma taille de 1,83 m m'a ici été très utile! Il m'a également été demandé de revêtir différentes niches dans les murs. Pour les angles, je n'utilise jamais des profilés, mais je travaille toujours en onglet, que j'assemble sur place et que je polis proprement. Mais le couronnement de mon travail sur ce chantier a été l'installa-

tion en toute sécurité d'un éclairage indirect en céramique dans la douche parentale. Et avec les chutes, j'ai encore revêtu la marche inférieure de l'escalier dans le séjour. Cela a nécessité beaucoup de travail, certes, mais avec la dose d'inventivité et de créativité nécessaire, la fierté professionnelle reprend le dessus!"

Merci d'avoir partagé votre récit avec nous. Avez-vous encore un souhait au niveau professionnel?

Catalin: "Assurément! Je voudrais demander au CSTC d'élaborer des directives spécifiques pour la pose de carreaux Superlarge. Des tolérances plus strictes ainsi que l'utilisation du matériel et de l'outillage appropriés sont essentielles pour poser des carreaux SL de façon impeccable. Je préfère ne pas citer les marques que j'utilise, mais je suppose que les normes belges et européennes peuvent vous mettre sur la bonne voie pour l'application correcte de produits performants.

LES CHAPISTES ET LES PLAFONNEURS, EN PARTICULIER, DOIVENT SE RENDRE COMPTE QU'UN SUPPORT PARFAIT COMME UN BILLARD FAVORISERA ET FACILITERA CONSIDÉRABLEMENT LE TRAVAIL DU SPÉCIALISTE EN CARREAUX XXL

C'est pourquoi je souhaiterais donc qu'une directive distincte soit établie pour les carreaux grands formats. Les chapistes et les plafonneurs, en particulier, doivent se rendre compte qu'un support parfait comme un billard favorisera et facilitera considérablement le travail du spécialiste en carreaux XXL. C'est pourquoi je contacte toujours ces entreprises au préalable pour discuter ensemble des tolérances acceptables pour

chacun. Malheureusement, le prix joue souvent un rôle et les gens se plaignent souvent du temps nécessaire pour livrer un support parfait. Tout doit toujours aller beaucoup trop vite, au détriment de la qualité!

Une dernière question: 'maître carreleur' ou 'ingénieur carreleur'?

Catalin: "Même si j'ai déjà démontré mes compétences à de nombreuses reprises dans la pratique, je me contenterais déjà du titre officiel de 'maître carreleur'. Le seul véritable ingénieur carreleur que je connais, c'est mon mentor et ancien professeur Peter Goegebeur (rires). Mais en fait, nous nous dirigeons effectivement vers une 'ingénierie du carrelage', notamment parce qu'il faut de nos jours fournir des solutions spécifiques sous forme de systèmes afin de pouvoir proposer au client une formule globale. Cela

permet aussi de fournir les garanties nécessaires au cas où un problème surviendrait. On ne sait jamais, évidemment. Je n'utiliserais en tout cas pas une colle du fabricant 'X' pour installer une membrane d'étanchéité, une colle à carrelage du fabricant 'Y' pour coller les carreaux puis une barbotine d'un fabricant 'Z' pour procéder au rejointoiement. Je pense que c'est là que commence tout le savoir-faire du carreleur professionnel. L'expérience, le bon sens et demander conseil à temps au fabricant ou au fournisseur peuvent assurément garantir des travaux réussis. Et si ce n'est pas le cas, appelez la BITA ou le CSTC, car ils disposent indubitablement d'un ensemble de connaissances d'une valeur inestimable pouvant aider à mettre tout carreleur sur la bonne voie. Je plaide d'ores et déjà en faveur d'une véritable maîtrise du métier!"



BIOGRAPHIE

Contact: cv_concept@yahoo.com

Date de naissance: 4 juin 1978

Études: école primaire et lycée, formation (carrelage) au Syntra

Loisirs: la pêche

Film préféré: films d'action, fantastiques et comédies.

Musique préférée: le hip-hop

Destination de vacances préférée: l'Asie

Plats et boissons préférés: la

cuisine roumaine traditionnelle, les bières belges, le vin blanc demi-sec et... la Palinka.

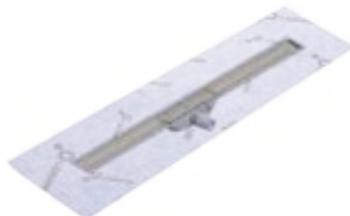


La marche inférieure de l'escalier dans le séjour a été revêtue avec les chutes.



I-DRAIN® PRO LINEAR

AVEC UNE HAUTEUR D'INSTALLATION LIMITÉE À 54 MM, LA PLUS BASSE POSSIBLE AU MONDE



- Hauteur d'encastrement: 54 ou 72mm (hors revêtement de sol)
- 7 dimensions: 600 - 700 - 800 - 900 - 1000 - 1100 - 1200
- Peut être combiné avec toutes les grilles en PVD
- Installation facile
- Avec natte d'étanchéité pré-collée de 330mm
- Convient pour les rénovations ainsi que pour les nouvelles constructions
- Produit innovant



ETAG 022
Class, K3
RISE approval:
SC0679-17



La tour, conçue par Archipl Architects, est haute de 62 mètres, compte 20 étages et renferme 311 chambres branchées.

“
IL NE S'AGIT PAS
UNIQUEMENT DE VENDRE
DES APPARTEMENTS.
IL S'AGIT DE CRÉER
UN SENTIMENT DE
COMMUNAUTÉ

chantier. Les carrelages en pierre naturelle et en céramique constituent notre activité principale, mais à côté de cela, nous posons également du stratifié et, depuis peu, des revêtements de sol souples comme de la moquette – en sous-traitance. Et ce dernier pour répondre à la demande des maîtres d'ouvrage qui veulent travailler avec des formules all-in.”

A chacun son métier

Pour Bro Upkot, la plus grande tour jamais construite par Upgrade Estate, les frères Fosselle se sont seulement chargés des revêtements de sol durs. Même si le mot 'seulement' peut s'avérer un peu trompeur vu l'ampleur du projet. Steven nous explique. "Nous nous sommes chargés des chambres et de l'entrée, soit 6.700 m². Les 311 chambres ont toutes été dotées du même carrelage: des lames imitation parquet Vitra de 20 x 120 cm. Pour l'entrée, Upgrade Estate avait prévu un carrelage spécifique en 60 x 60 cm."

Selon les frères, le processus de pose ne relevait pas de la physique nucléaire. "Il n'y avait que trois types de chambres", précise Steven. "Ainsi, après avoir été déterminé après traçage par

Projet céramique

Texte: Steven Claerhout – Photos: Luc Roymans

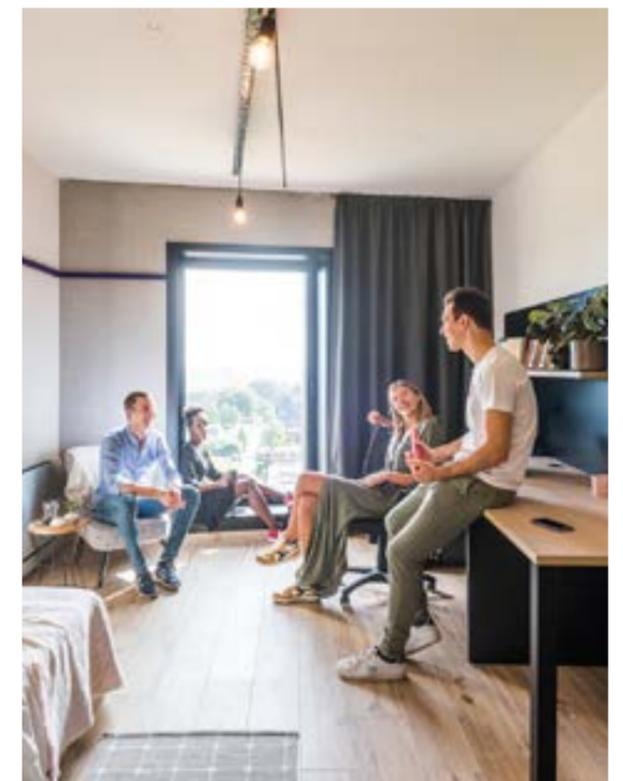
Vloeren Fosselle

contribue à la construction de la plus grande tour de logements estudiantins de Flandre.

La skyline de Gand – façonnée depuis des temps immémoriaux par les trois tours du centre-ville – compte un tire-l'œil supplémentaire. L'emplacement du projet Bro Upkot, à la périphérie de la ville, ne crée peut-être pas un alignement de tours parfait, mais cette tour de logements estudiantins haute de 62 mètres, conçue par Upgrade Estate et le cabinet d'architectes Archipl Architects, constitue un nouveau point de repère immanquable. Nous nous sommes entretenus avec les responsables de l'entreprise Vloeren Fosselle NV/SA, établie à Sint-Lievens-Houtem, qui a contribué à donner un visage à cet ouvrage de grande hauteur.

Tel père, tels fils

Les masques ne peuvent pas le cacher. Nos deux interlocuteurs sont clairement frères. "C'est également de cette manière que l'on nous connaît dans le monde des carreleurs. Comme les frères Fosselle", entame Steven – le plus jeune – pour lancer la conversation. Un duo bien huilé, auquel l'histoire de leur famille n'est assurément pas étrangère. Kris nous raconte celle-ci. "Notre père s'est lancé comme carreur indépendant en 1979. Trois ans plus tard, il embauchait un premier collaborateur. Le nombre de carreleurs augmentant progressivement, son attention s'est déplacée vers la coordination et le suivi des chantiers. Lorsque j'ai rejoint l'entreprise, il y a 23 ans maintenant, nous réalisons déjà principalement des grands projets. Des adjudications publiques, des bâtiments publics et de nombreux projets dans le secteur des soins de santé. Steven nous a rejoints six ans plus tard. Une constellation qui s'est brusquement retrouvée orpheline lorsque notre père a été victime d'une hémorragie cérébrale il y a 10 ans. Il lui était désormais impossible de travailler, Steven et moi avons dès lors repris l'entreprise. Deux chefs de projet supplémentaires nous assistent dans la gestion quotidienne, ce qui n'est pas du luxe avec 55 carreleurs sur



Les 311 chambres ont toutes été dotées du même carrelage: des lames imitation parquet Vitra de 20 x 120 cm.

Pourquoi utiliser Rywalit®?

Rywalit® Tiefengrund LF

Rywalit® Tiefengrund LF est un primaire à dispersion fine sans solvant pour le prétraitement favorisant l'adhérence et la consolidation de tous les supports minéraux absorbants. Il améliore l'adhérence, réduit l'absorption du support et compense les différences d'absorption d'une même surface. Rywalit® Tiefengrund LF empêche la formation de bulles et l'extraction rapide de l'eau de gâchage des produits à prise hydraulique.

Colle à carrelage Rywalit® FK X Flex

Une colle flexible pour le collage en lit mince, pour l'intérieur et l'extérieur. Application universelle. Résiste à l'eau, aux intempéries et au gel. Spécialement pour le collage sur chapes chauffantes, terrasses, balcons, etc. Convient pour tous les carreaux céramiques. Testé selon la norme DIN EN 12004 C2 TE S1.

Rywalit® Flex-Joint FF X Plus

Mortier de jointoiement cimentaire flexible, à durcissement rapide et rapidement praticable. Rywalit® Flex-Joint FF X Plus est résistant au gel, facile à travailler, garantit une productivité élevée et est disponible dans une large palette de couleurs. Convient pour les carreaux céramiques faiblement et non-absorbants ainsi que pour la pierre naturelle insensible à la décoloration. Testé selon la norme DIN EN 13888 CG 2WA

notre chef de projet et notre contremaître, le motif du carrelage a pu être étendu aux autres chambres et aux autres étages sans trop de peine. Après avoir dépoussiéré la chape, nous avons commencé par appliquer le primaire Rywalit Tiefengrund. Ce qui permet d'obtenir une meilleure adhérence. Tous les carreaux ont ensuite été collés avec Rywalit FK X, avant d'être rejointoyés un jour ou deux plus tard avec Rywalit Flex-Fuge.

Rapidité d'exécution

"Chaque semaine, nous parachevons un nouvel étage." En écoutant les paroles de Steven, on réalise que le projet devait respecter un timing assez serré. Son frère Kris d'ajouter: "C'est pourquoi Upgrade Estate aime tant travailler avec nous. Notre rapidité d'exécution est ce qui nous distingue d'une grande partie de la concurrence. Nous avons pu déployer la main-d'œuvre nécessaire pour chaque fois terminer un étage en une semaine. Le fait de ne pas devoir ici poser des carreaux muraux dans les douches nous a évidemment aidés. Cela avait été le cas sur tous nos précédents chantiers pour Upgrade Estate, mais cette fois, le promoteur a opté pour un tout nouveau système. Par étage, il a chargé l'entrepreneur d'installer les ensembles sanitaires – entièrement prêts à l'emploi – dans le gros œuvre. Quelque chose que nous n'avions encore jamais vu, pour être honnête."



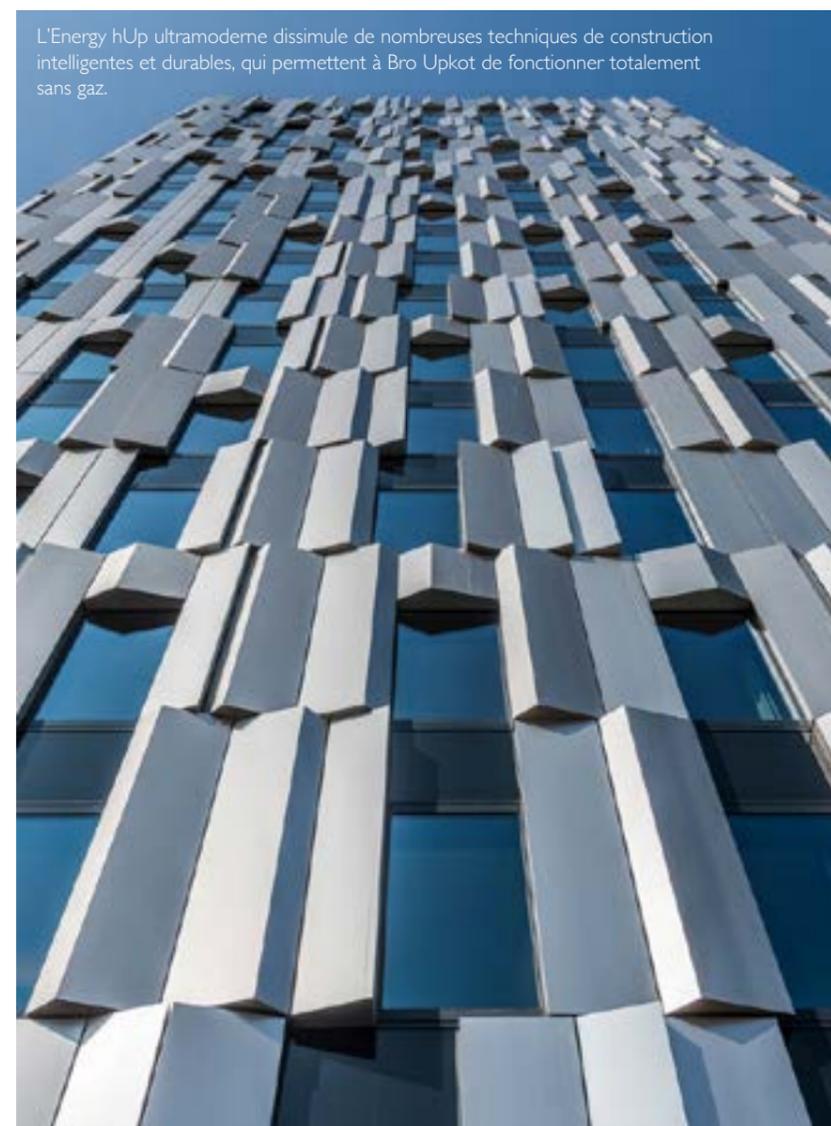
NOUS NOUS SOMMES CHARGÉS DES CHAMBRES ET DE L'ENTRÉE, SOIT 6.700 M². CHAQUE SEMAINE, NOUS PARACHEVONS UN NOUVEL ÉTAGE

Pas uniquement un espace d'étude

Le partenariat entre Upgrade Estate et les frères Fosselle n'est donc pas neuf du tout. Les deux parties se sont trouvées mutuellement il y a douze ans et, depuis lors, elles pavent leur chemin ensemble. "Nous sommes entrés dans leur récit et avons ainsi grandi avec eux", dit Kris. "Il n'y a que pour deux de leurs projets qu'ils n'ont pas fait appel à nous, car ils les ont laissés entièrement à leur charpente attiré. Il s'agissait de projets de moindre envergure, en rien comparables à Bro Upkot ou King Upkot, le chantier de rénovation sur lequel nous travaillons actuellement en région bruxelloise."

Kris a clairement été séduit par l'expérience totale à laquelle aspire Upgrade Estate. "Pour moi, il ne s'agit pas uniquement de vendre des appartements. Il s'agit de créer un sentiment de communauté. Par exemple, chaque projet dispose également d'un ou plusieurs concierges. Un coach pour étudiants, en quelque sorte, qui est présent 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, qui organise des activités et essaie d'aider à résoudre tous les petits et gros problèmes. Bro Upkot possède également son propre café étudiant, une salle de fitness et une salle de gaming."

Les mots de Kris me ramènent à ma période universitaire. En apercevant à nouveau la plus haute tour estudiantine de Flandre dans mon rétroviseur sur le chemin du retour, ces années défilent immédiatement devant mes yeux à un rythme effréné.



L'Energy hUp ultramoderne dissimule de nombreuses techniques de construction intelligentes et durables, qui permettent à Bro Upkot de fonctionner totalement sans gaz.

Technicel®

solutions intelligentes pour les carreleurs

NUMÉRO GRATUIT POUR TOUTES VOS COMMANDES

+32 (0)800 11 040 ou
bestellingen@technicel.com



- ▶ Une gamme étendue de produits et d'outils pour les carreleurs
- ▶ Solutions systémiques innovantes
- ▶ Des conseils techniques sur mesure
- ▶ Formations et ateliers
- ▶ Livraison directe au professionnel
- ▶ Ramassage 24/24 7/7

NOS FILIALES

Technicel Brecht
Energelaan 4 Brecht
brecht@technicel.com

Technicel Brugge
Dirk Martensstraat 2 Brugge
brugge@technicel.com

Technicel Herentals
Geelseweg 9 D Herentals
herentals@technicel.com

Technicel Lokeren
Oeverstraat 19A Lokeren
lokeren@technicel.com

Technicel Zwevegem
Esserstraat 2 Zwevegem
zwevegem@technicel.com

www.technicel.com

Pierre naturelle et traitement de l'eau de piscine: un tout indissociable?

Le nombre de piscines privées installées en Belgique ne cesse de croître, notamment en raison des étés particulièrement chauds que nous connaissons ces dernières années. Le choix des matériaux se porte de plus en plus sur la pierre naturelle pour sa durabilité et son esthétique. Il est toutefois utile de choisir celle-ci en fonction du traitement de l'eau prévu, et ce principalement dans les zones successivement submergées puis séchées.

Le choix du matériau

La gamme de pierres naturelles est vaste tant par ses couleurs que par la nature des matériaux : calcaire, granit, quartzite, marbre, schiste ou encore gneiss. Elle a l'avantage d'être disponible sous des textures et des formats divers.

La pierre choisie doit être conforme aux exigences liées à son application. Ainsi, il faut que sa résistance au gel convienne à la zone d'emploi et que son épaisseur soit

adaptée au format des carreaux, surtout si ceux-ci sont placés sur plots. Il est en outre recommandé d'opter pour des finitions antidérapantes aux endroits qui risquent d'être humides.

Il est également conseillé d'éviter les couleurs très foncées dans un environnement extérieur dans la mesure où elles absorbent davantage la chaleur. La pierre peut alors très facilement atteindre des températures comprises entre 50 et 60

°C. C'est notamment le cas de certains schistes et basaltes. Enfin, il convient évidemment de bannir les pierres connues pour leur sensibilité à l'humidité, comme l'Azul Cascais ou la Cenia ou au tachage, comme la pierre de Valanges.

L'eau de piscine

La qualité de l'eau de la piscine est essentielle. Équilibrée, c'est-à-dire ni incrustante ni agressive, elle optimise l'efficacité de son traitement et la consommation des pro-

duits. Le sujet a été largement traité dans Les Dossiers du CSTC 2016/3.9. Une eau agressive (trop douce) détériore non seulement les joints de mortier, mais aussi les pierres carbonatées, à savoir les calcaires et les marbres (voir figures 1 et 2). Il est donc impératif de contrôler régulièrement les paramètres qui régissent l'équilibre de l'eau.

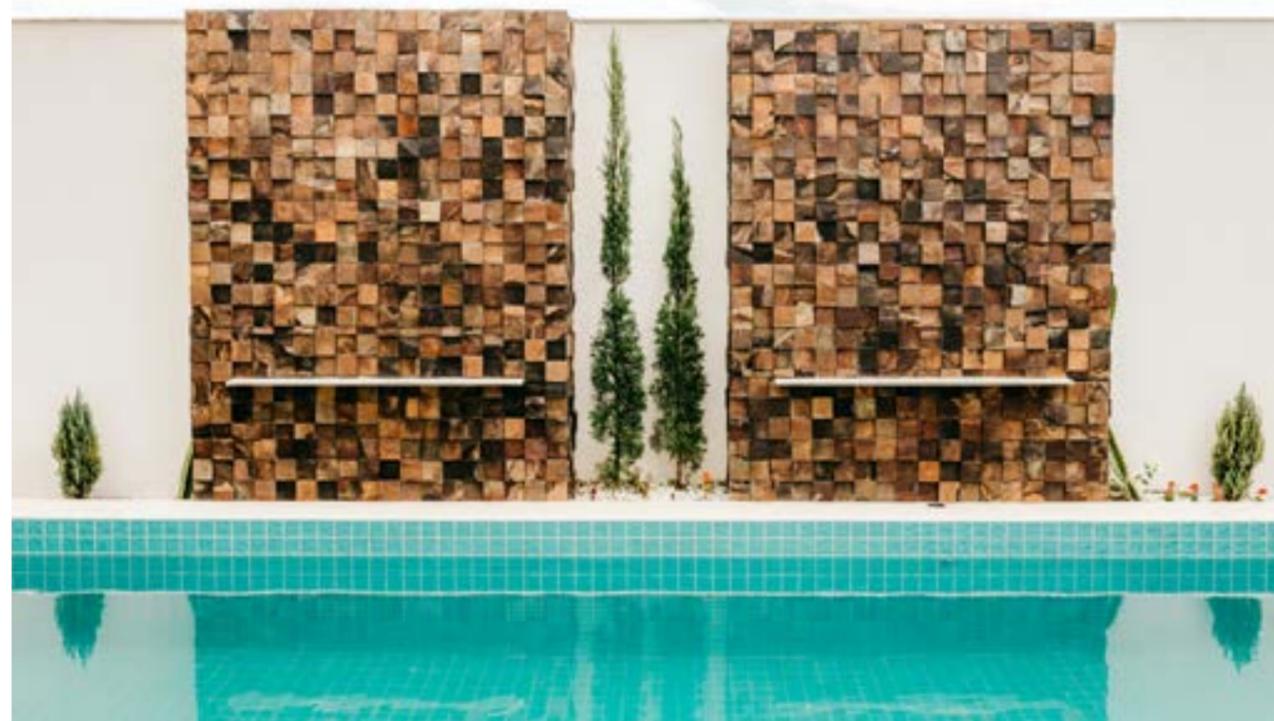
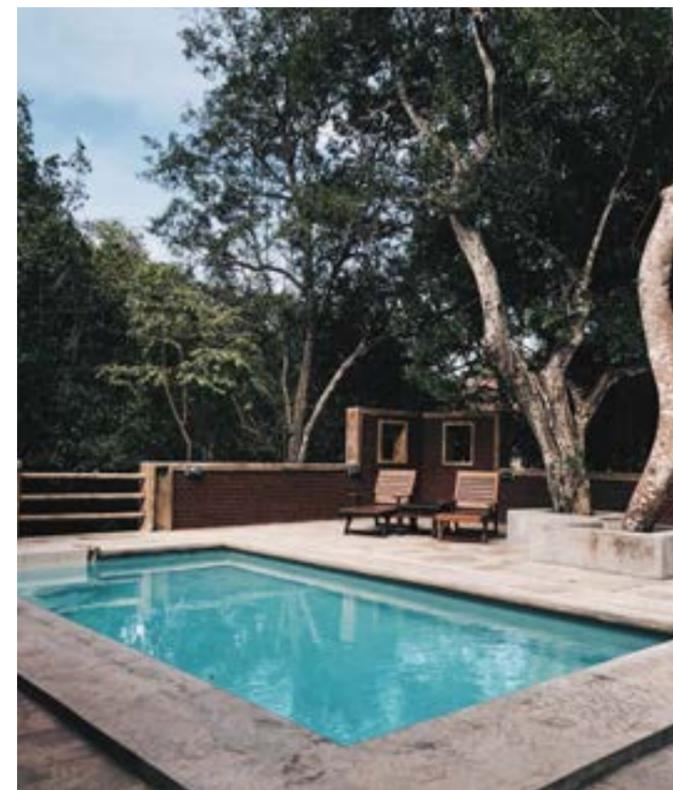
Les systèmes de traitement de l'eau

L'oxydation et la désinfection sont deux processus qui se produisent simultanément. L'oxydation décompose la plupart des contaminants dissous, tandis que la désinfection tue les micro-organismes (pathogènes) et amène ainsi le nombre de germes à un niveau acceptable.

Il existe essentiellement deux types de traitement de l'eau, à savoir les systèmes avec et les systèmes sans adjonction de produits chimiques. Il convient de choisir la technique en fonction de ses avantages et inconvénients eu égard :

- à l'emplacement de la piscine (intérieur ou extérieur)
- aux équipements souhaités (chauffage, par exemple).

En principe, les traitements sans adjonction de produits chimiques n'interagissent pas avec la pierre naturelle. La



Texte: D. Nicaise, dr. sc., chef du laboratoire 'Minéralogie et microstructure', CSTC
Source: CSTC

Type de pierre	Traitement de l'eau (avec adjonction)		
	Chlore	Electrolyse saline/eau de mer (3)	Ionisation cuivre-argent (4)
Pierre sédimentaire			
Pierre calcaire non marbrière (1)(5) (< 2.500 kg/m³)	! (7) (8)	X	V
Pierre marbrière (1)(2) (compacte: > 2.500 kg/m³)	! (8)	! (3)	V
Grès	V	! (3)	! (4)
Schiste/shale/ardoise (2)	V	! (3)	V
Pierre métamorphique			
Quartzite	V	V	! (4)
Marbre (1)(6)	! (8)	! (3)	V
Gneiss	V	V	X
Pierre magmatique			
Granit	V	! (3)	X
Basalte (2)	V	V	V

X = déconseillé
! = précautions à prendre
V = pas de restriction
(1) Pierre parfois gélive: pas en extérieur
(2) Pierre souvent très foncée: pas en extérieur
(3) Pierre non capillaire/non poreuse
(4) Pierre avec finition peu rugueuse
(5) Pierre sensible au tachage de type II
(6) Pierre sensible au tachage de type I
(7) Très sensible à la formation de gypse si adjonction de sulfite ou de thiosulfate de sodium
(8) Sensible à une eau agressive (trop douce)

Industry 4.0



nouvelle machine cnc ALL-IN ONE chez Natuursteen ANKERS



Dealer exclusif pour le Benelux : plus que 60 références !



machines montage training & service ...



www.projectburo.be

Projectburo PB bv info@projectburo.be 00 32 - 3 663 67 28 B-2990 Wuustwezel België—Grens

suite de cet article est dès lors consacrée aux systèmes avec adjonction des produits les plus largement utilisés ou dont les restrictions sont importantes face à certaines pierres.

1. Le chlore

Le chlore est l'oxydant et le désinfectant le plus couramment utilisé. La désinfection s'effectue généralement avec du chlore ajouté sous forme solide ou liquide (NaClO ou $\text{Ca}(\text{ClO})_2$) et, dans une moindre mesure, sous forme de chlore gazeux (Cl_2). Globalement, ce type de traitement est compatible avec tout type de pierre, sauf lorsque l'eau est agressive (plus particulièrement les pierres calcaires et les marbres). Le traitement s'applique fréquemment en ajoutant des composés à base de sulfite ou de thiosulfate de sodium, afin de réguler la concentration en chlore. En cas d'excès, du gypse est susceptible de se former, de générer une eau trouble et de produire un éventuel dépôt sur ou dans la pierre. Lorsque ce dépôt apparaît au sein de la pierre, celle-ci peut finir par s'écailler. De plus, en présence d'un hydrofuge, ce

phénomène est susceptible de s'accroître et de provoquer un délitage. Ce type d'adjonction est déconseillé dans tous les cas.

2. Electrolyse saline

Lors de l'électrolyse saline, une réaction électrochimique a lieu afin d'obtenir du chlore à partir du sel ajouté par un électrolyseur: $\text{NaCl} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{NaOCl} + \text{H}_2$ (sel + eau \rightarrow hypochlorite de sodium + hydrogène). Tout le sel n'est pas converti en hypochlorite, ce qui fait qu'une partie de la solution saline se retrouve dans la piscine. En principe, la concentration en sel est dix fois moindre que celle de l'eau de mer. Toutefois, un excès de sel peut très vite générer des recristallisations de ce sel dans la pierre et provoquer un écaillage (voir figure 4 à la page suivante). Ceci est également vrai pour les piscines simplement remplies à l'eau de mer. Dans ce cas, il est vivement conseillé de choisir une pierre naturelle non capillaire ($< 35 \text{ g}\cdot\text{m}^{-2}\cdot\text{s}^{-1/2}$) et non poreuse ($< 12 \%$ vol.) (particulièrement en piscine couverte).

3. Ionisation cuivre-argent

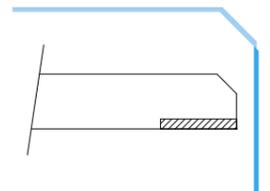
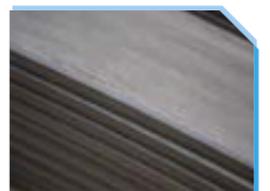
Le processus d'ionisation cuivre-argent consiste à appliquer un courant électrique sur des barres de cuivre et d'argent dans le but de créer des ions à partir de chacun de ces éléments. Les ions argent servent de désinfectant, mais il est toujours nécessaire de recourir à un désinfectant supplémentaire, comme le chlore (en quantité réduite de 80%). Les ions cuivre servent de flocculants, c'est-à-dire qu'ils rassemblent les matières en suspension et forment des flocons que les filtres peuvent facilement arrêter. Le pH influence fortement la présence de cuivre et d'argent. Il est donc primordial de le contrôler au cours du temps pour éviter les dépôts de sels de cuivre que l'on observe principalement sur les pierres rugueuses, les granits ou les gneiss (pierres silico-alumineuses).



BORDS DE PISCINE ET MARGELLES

MBZ

MACHINE BORDEUSE



BORD DROIT AVEC LE PETIT BISEAU



FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

Tel. +39 0536 941510
sales.dpt@ferrari-cigarini.com
www.ferrari-cigarini.com



www.projectburo.be

exclusieve machines

e-mail info@projectburo.be
tel +32 (0) 3 663 67 28
mob +32 (0) 495 340 330
b-2990 wuustwezel - bredabaan 825

Un cimetière comme showroom à ciel ouvert

Autodidacte, Nicolas Lannoye a relancé en 2017 un petit atelier de taille de pierre jouxtant le cimetière de Leval-Trahegnies, près de Binche. Grohe Granits est principalement spécialisé dans la fabrication pour le funéraire en granit, marbre et pierre bleue, en mettant l'accent sur la personnalisation, l'écoute des clients, le conseil et des délais courts. Ci-après, Nicolas nous explique, à seulement 40 ans, son parcours atypique...

Envie de créer davantage

Électromécanicien de formation, rien ne prédestinait en effet Nicolas Lannoye au métier de tailleur de pierre. "Après avoir débuté comme commercial dans la société de robinetterie Grohe – qui allait d'ailleurs me valoir le surnom dont je me suis inspiré pour fonder Grohe Granits – j'ai officié comme technico-commercial dans le milieu

des tranches de pierre naturelle et du carrelage pendant quelques années. J'étais donc déjà amoureux de la pierre avant de la travailler. J'aimais toutes ces nuances de couleur, toutes ces textures différentes, avec des pierres polies, adoucies, flammées, etc. Je m'intéressais aussi beaucoup aux techniques de fabrication, aux machines, aux possibilités que pouvaient offrir telles ou

telles pierres. J'ai alors eu envie de créer davantage moi-même, d'être un peu plus acteur de ma vie. En discutant avec plusieurs tailleurs de pierre, certains ont voulu me remettre leur commerce. C'est ainsi que j'ai atterri dans cet atelier qui était fermé depuis plus de 5 ans. Autodidacte, j'ai créé Grohe Granits sans avoir travaillé pour le moindre patron ou autre tailleur

Monuments funéraires en exposition sur le site de Grohe Granits.



Autodidacte et désireux de créer davantage lui-même, Nicolas Lannoye a ouvert son atelier de taille de pierre Grohe Granits en 2017.



”

LE CONSEIL ET L'ÉCOUTE SONT TRÈS IMPORTANTS DANS CES MOMENTS INTIMES QUE SONT LES PERTES D'UN ÊTRE CHER

Fabrication et pose

L'activité principale de Grohe Granits n'est autre que la fabrication pour le funéraire, principalement en granit et marbre provenant du monde entier et sélectionné chez des grossistes, et en pierre bleue provenant de la Carrière du Hainaut. Ainsi que la restauration et réparation de vieux monuments, notamment en pierre bleue, dans les cimetières. "À côté de cela, je travaille aussi la pierre bleue pour le bâtiment, des seuils, des tablettes, des escaliers. Je réalise aussi de temps en temps des plans de travail de cuisine. L'atelier est bien équipé pour tout ce qui est lourd et nécessite beaucoup de manutention. Outre la fabrication, je me charge évidemment aussi de la pose.

Un parc d'usage âgé mais fonctionnel

Le site sur lequel le site l'atelier présente une superficie d'un peu moins de 50 ares et offre des possibilités d'extension future. "Au niveau des machines, je ne suis pas à la pointe de la technologie car j'ai récupéré les débiteuses qui étaient ici en place, la première pour la pierre bleue et le marbre et la seconde pour le granit et le composite. Je dispose aussi d'une genouillère et d'une ciseleuse, également d'époque. Ensuite, nous réalisons toutes les finitions à la main, avec de l'électroportatif. Si j'ai commencé totalement seul, je suis aujourd'hui aidé par un sous-traitant un peu 'touche à tout' qui a pris goût à la taille de la pierre et par

de pierre. La première fois que l'on prend une machine en main, on l'examine deux fois avant de l'allumer, puis on essaie et tout s'est ainsi enchaîné. Au début, j'ai également suivi des formations au Pôle de la Pierre à Soignies, bien que principalement axées sur la pierre bleue.

Redémarrage

J'ai démarré Grohe Granits en 2017. L'atelier étant resté fermé 5 ans, il a fallu tout relancer. J'ai commencé par vider de fond en comble le petit showroom actuels qui débordait alors d'étagères sur lesquelles on trouvait même encore des piles de tarifs des années '80 (!) et dans lequel je présente aujourd'hui quelques échantillons

aux murs ainsi que des accessoires funéraires, tels que plaques, vases, ornements, etc. Puis, je me suis lancé dans l'entretien des machines et leur reprise en main. J'ai également dû effectuer un énorme travail de nettoyage et de réorganisation de tout le site. Avec la construction d'une seconde pièce qui me sert de bureau, cantine, cuisine et sanitaire. Il m'a donc fallu quatre ans pour tout remettre en ordre, tout en travaillant, évidemment. La trésorerie, les liquidités constituent en effet toujours le problème des jeunes sociétés. Quand on a un peu d'argent, on avance et on investit, et quand il y en a moins, on paie d'abord les fournisseurs et toutes les factures..."

NEW • NEW • NEW



WODIAM | At the edge

PASCAL - 10 - S

PLUS RAPIDE, RESTE AIGU, PRÉCIS ET FIABLE

DISQUE DIAMANTÉ POUR DEKTON & CÉRAMIQUE
BESTSELLER EN DEVENIR

INFO@WODIAM.BE



@WODIAMDIAMONDTOOLS

NEW • NEW • NEW

interview



L'atelier de taille de pierre de Grohe Granits est situé à côté du cimetière de Leval-Trahegnies, près de Binche

un intérimaire. Le parc de machines étant âgé mais fonctionnel, j'aimerais acquérir un centre d'usinage d'occasion, mais il me faudra d'abord apporter certaines modifications à l'atelier pour pouvoir l'installer; et surtout bénéficier de la tension électrique suffisante. Celui-ci me permettrait de réaliser certaines formes plus particulières pour des stèles ou de la cuisine. Et surtout, de décliner mes diverses créations personnelles en différentes échelles en fonction de la taille du monument souhaité. Actuellement, il me faut chaque fois refaire des gabarits suivant les proportions, ce qui a également son charme. Tout tracer et réaliser à la main reste un gros travail artisanal, qui ne manque pas d'impressionner les clients qui nous rendent visite."

Personnalisation

Même si la demande de monuments funéraires baisse d'année en année, Grohe Granits peut toutefois compter sur la communauté italienne largement établie dans la région pour lui permettre de faire étalage de toutes ses possibilités de personnalisation. Au niveau des réalisations particulières, on peut ainsi épingler un monument avec un assemblage de cœurs, une stèle avec

des gravures de Gilles de Binche ou un portrait laser d'un boulanger sortant ses pains du four. Jusqu'à une stèle en forme de guitare... Tout est possible. "Et pas qu'en funéraire: entre les deux confinements, un restaurateur de la région m'a appelé pour l'aider à aménager sa terrasse qu'il comptait rouvrir... le lendemain! J'ai trouvé des

”

TOUT CE QUE LA TERRE CRÉE ELLE-MÊME, ELLE LE CRÉE BIEN. APRÈS, C'EST À NOUS À L'UTILISER À LA BONNE PLACE DE LA BONNE MANIÈRE

grosses barriques de vin que nous avons transformées en tables hautes avec seau à champagne intégré, constituées de plateaux de 2 m de diamètre en pierre bleue. Nous avons dû stopper les autres activités en cours pour nous concentrer sur cette réalisation et nous avons livré les matériaux de nuit afin que la terrasse soit totalement opérationnelle le lendemain."

Conseil et écoute

Véritable travail artisanal, toute la finition s'effectue à la main. Les principales finitions sont l'adouci et le poli classique, cette dernière garantissant un entretien moins contraignant au niveau du funéraire. Je préfère chaque fois informer le client de tous les avantages et inconvénients d'une pierre ou finition, pour éviter les surprises. Ce rôle de conseil et l'écoute sont très importants dans ces moments intimes que sont les pertes d'un être cher. Les gens cherchent à rendre à celui-ci le meilleur hommage possible avec un monument approprié, qu'il soit classique, original ou marginal. Cela nécessite donc beaucoup d'écoute et de nombreux échanges, le but final étant la personnalisation optimale. Ensuite, la flexibilité et les courts délais (de 10 jours à 2 mois en fonction de la pierre souhaitée, en stock on non) font le reste."

Pas droit à l'erreur

"Créer à partir d'une matière noble et brute et transformer celle-ci en un produit fini, que ce soit pour de la déco, du funéraire, des éléments pratiques comme un escalier, etc., constitue l'aspect le plus pas-

Primus



Système de coupe à jet d'eau pour pierre

- Produire sans limites
- Haute qualité de découpe



Palonnier à ventouses



Pour plans de cuisine

- 3/4/5 ventouses
- Capacité de levage: 550 kg



RBB Classeur à tiroirs



Élargir intelligemment, pas spatialement!

- Système hydraulique
- Sans entretien
- Construction modulaire



Faster 86

NOUVEAU!

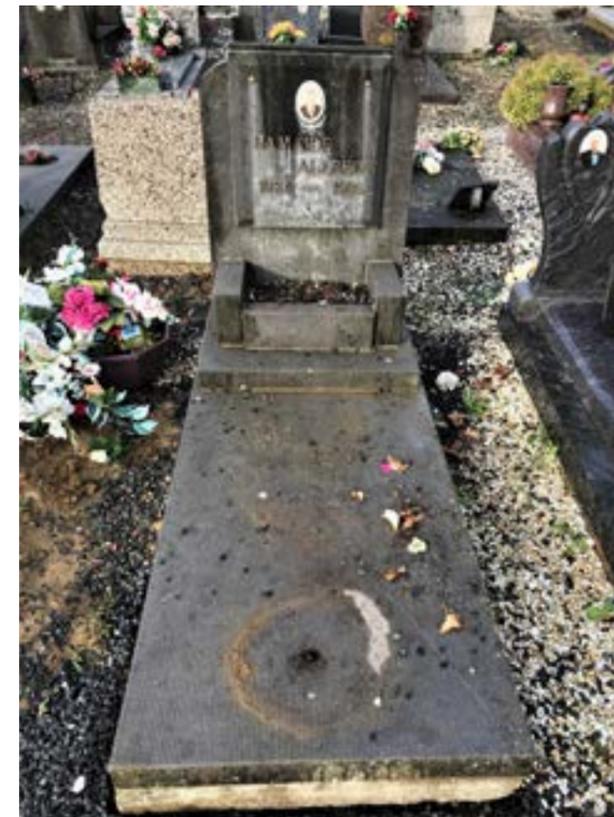


Polisseuse de chants

Montresor vous présente: la nouvelle série Faster pour le polissage des chants droits et des chanfreins parfaits sur marbre, granit, dekton, céramique, ...



Avant (haut) – après (bas) : restauration et réhabilitation d'un monument funéraire, une activité complémentaire à la création et fabrication.



sionnant du métier. Il y a toujours des pierres plus chaudes ou plus froides, qui réagissent différemment au sciage... Tout cela apporte son charme au produit et fait que chaque réalisation est toujours différente, même si c'est le même dessin. Et cela procure une très grande satisfaction. Par contre, tout est lourd et physique. Il faut faire attention à la sécurité. Quand on manipule une pierre de 500 à 1.000 kg, il vaut mieux prendre 5 minutes en plus pour garantir une manutention correcte et garder ses deux mains. Comme je le dis toujours, au prix des hommes et de la marchandise, on n'a pas droit à l'erreur. D'abord les hommes évidemment (rires)."

La concurrence des pierres asiatiques

La concurrence avec les produits finis venus d'Asie reste un problème dans le secteur. Même si l'on y trouve aussi de très bons produits. Le granit, c'est la terre qui l'a créé. Ce n'est donc pas parce qu'il vient d'Asie qu'il est mauvais. Le souci, c'est surtout de faire comprendre aux gens la différence entre les pierres bleues belges et vietnamiennes ou chinoises. Car ici, on ne parle pas de la même composition, de telle sorte que ces pierres ne présentent pas le même vieillissement ni la même tenue aux hivers. Tout ce que la terre crée elle-même, elle le crée bien. Après, c'est à nous à l'utiliser à la bonne place de la bonne manière."

Relancer la machine

Quant à l'avenir, je ne suis pas encore grabataire et je veux donc continuer à développer l'entreprise convenablement, puis on verra bien. Il y a eu un démarrage très agréable, très enrichissant, puis un ralentissement avec le Covid. Maintenant, il faut un peu relancer la machine. Même si cela ne dépend pas de moi...", conclut Nicolas Lannoye.

www.grohegranits.com



Sang neuf

Sang neuf

Davy Cathelyn a démarré sa propre entreprise en pleine crise du coronavirus

Lorsque Davy Cathelyn a commencé à rénover sa maison, il a relevé le défi de carreler lui-même les sols. Une formation professionnelle et une expérience de bricolage positive plus tard, le jeune homme de Maldegem est devenu carreleur indépendant. Comme quoi, ce que vous faites vous-même peut avoir des conséquences inattendues sur votre travail. "Des sueurs froides? Parfois. Des regrets? Pas une minute."

1. Davy, expliquez-nous comment vous avez atterri dans le métier?

"La route a été longue. J'ai été opérateur sur fraiseuse CNC dans une usine pendant

onze ans. Jusqu'à ce que, pour la rénovation de notre maison, nous établissions une liste de travaux que nous pourrions peut-être réaliser nous-mêmes. La pose de carrelage m'intéressait car,

comme le fraisage, c'est un travail de précision. Je me suis inscrit à un cours du soir au centre de formation Syntra West. Mon professeur, Thomas Standaert, m'a



motivé à poursuivre mes études pendant une année supplémentaire; c'est ainsi que j'ai obtenu mon diplôme d'entrepreneur carreleur. J'ai commencé comme indépendant complémentaire. Mais après mon premier chantier, où j'ai collaboré avec une entreprise spécialisée, celle-ci m'a proposé un emploi à temps plein. C'était parfait car cela allait me permettre d'acquérir beaucoup d'expérience. Cela s'est avéré être le tremplin idéal pour atteindre mon objectif ultime: démarrer ma propre entreprise. Ce que j'ai fait il y a maintenant un an. En pleine crise du coronavirus. Des sueurs froides? Parfois. Des regrets? Pas une minute."

2. Vous considérez-vous comme un carreleur ou un poseur de carreaux?

"Comme un carreleur. Poser le plus de mètres carrés possible n'est pas mon objectif. J'aspire à la précision et suis à l'écoute du client. Pour reprendre les mots de Donald Muylle: je pose les carreaux comme si c'était pour moi! Mon entreprise tourne principalement grâce au bouche-à-oreille et, lorsque vous travaillez pour des particuliers, le savoir-faire artisanal est ce qu'il y a de plus important."

3. Avez-vous une quelconque sagesse en matière de carrelage? Un conseil que vous donneriez à d'autres débutants?

"Rejoignez d'abord une entreprise bien établie et commencez comme indépendant complémentaire. N'hésitez pas à contacter d'autres carreleurs pour les cas que vous maîtrisez moins bien. J'ai ainsi moi-même contacté mon professeur, qui m'a aidé avec grand plaisir. Les réseaux sociaux sont également devenus un outil de promotion important, et dotez-vous d'un logo marquant. J'ai fait réaliser le mien par une connaissance et le retour est vraiment excellent. Il en va de même pour ma mascotte: lorsque le client est d'accord, mon chien Tutti m'accompagne un jour par semaine. Généralement, c'est alors lui la star du chantier (rires)."

4. Avez-vous une spécialisation?

"Je suis particulièrement fan des carreaux de style rustique, comme les anciennes dalles d'église. J'aime vraiment ce genre de carrelage. À côté de cela, j'aime aussi les grands formats. Ils sont plus complexes et nécessitent une maîtrise particulière, mais

ils permettent de vous démarquer. Vous n'allez pas voir un bricoleur en tramballer de sitôt! J'espère utiliser ma spécialisation pour devenir moi-même enseignant. Mais bon, c'est pour plus tard.

5. Qu'est-ce qui fait d'un carreleur un bon carreleur?

"D'abord et surtout, la planification. À côté de cela, il faut tenir parole et respecter ses promesses. Même si vous constatez que la marge sur votre devis commence à fondre, la qualité ne doit pas en pâtir. Hors de question de se précipiter. Je n'aime pas non plus travailler avec des superficies fixes par jour. Cela équivaut à lancer les carreaux au lieu de les poser."

6. Avec quel matériau préférez-vous travailler?

"Pour les travaux d'égalisation, j'utilise toujours Levelit de Technicel. Même pour les formats inhabituels, comme 60x60 par exemple, tout est toujours parfaitement de niveau. Je suis aussi un grand partisan des nattes de désolidarisation, même si c'est plus cher pour le client. Pour la colle, j'ai récemment opté pour un produit italien, Bauflex. J'en suis très content. Et pour mes machines? Une seule marque: DeWalt."

Texte: Pete Andries



Courte biographie:

Age: 32 ans
Situation familiale: Cohabitant légal
Formation: Formation de base en carrelage, entrepreneur en carrelage (Syntra West)
Loisirs: Foot amateur
Réseaux sociaux:
 Instagram: Cathelijn_tegelwerken
 Facebook: Cathelijn Tegelwerken

Solidor offre un bon d'achat de 500€ aux carreleurs débutants!

Les entrepreneurs qui se lancent dans notre secteur sont récompensés, via Polycaro, d'un bon d'achat d'une valeur de 500€. Dans ce numéro, la société **Solidor** nous fait l'honneur d'offrir ce petit coup de pouce et David Cathelyn est invité à en bénéficier. Merci à **Solidor**

SOLIDOR LEVELLING SOLUTIONS

CORRIGEZ AUTOMATIQUEMENT LES PENTES
 AVEC NOTRE HA5

HA5



Une fuite d'eau

cause des problèmes dans le sol

Lorsqu'un problème survient dans un carrelage, le carreleur sera souvent automatiquement pointé du doigt. C'est ce qui s'est passé lorsqu'une zone carrelée s'est détachée du sol d'un living. Le carreleur a été contacté et déclaré fautif par le maître de l'ouvrage pour une erreur de pose. Un expert a cependant rendu un avis légèrement différent.

Situation

Un projet de rénovation privé consistait en une extension d'un séjour avec une partie véranda où toute la surface avait été revêtue de carreaux de sol. Pour la partie neuve du bâtiment, l'architecte avait pris le niveau du sol existant sur lequel avait précédemment été collée une moquette. Permettant ainsi de prolonger les carreaux de sol en céramique (60 cm x 60 cm x 8 mm) dans le même plan sur toute la surface, sans marche. Le carreleur a proposé d'égaliser parfaitement l'ancienne partie après avoir retiré la moquette et de faire correspondre celle-ci avec une chape de ciment dans la partie neuve. Et c'est ce qui a été fait. La moquette a été retirée, puis les résidus de colle durs ont été grossièrement poncés, avant de procéder préventivement à un 'test de la serpillière'. Certaines colles pour moquette peuvent notamment entraîner une 'saponification' au contact de l'eau de gâchage issue du mortier-colle à carrelage et, ici aussi, mieux vaut pré-



venir que guérir. Le carreleur de service a ensuite appliqué un primaire sur lequel a été appliquée une couche d'égalisation. Dans la partie neuve a été réalisée une chape bien compactée constituée de 225 kg de ciment Portland par m³ et de gros sable de rivière. Le facteur eau/ciment a été calculé pour obtenir une consistance 'terre humide'. Sur chantier, cela se contrôle généralement en procédant au 'test du poing'. Pour celui-ci, on prélève une poignée de mortier de chape dans la main que l'on comprime brièvement en serrant le poing. Si la masse se désagrège, cela indique que l'on a ajouté trop peu d'eau. Si la paume de la main est humide, cela signifie que le mortier de la chape contient trop d'eau. C'est pourquoi le terme 'consistance terre humide' est régulièrement utilisé dans le jargon professionnel.

Jointes humides

Quelques années après la pose du sol, le client a soudainement constaté la présence d'eau dans les joints du carrelage. En plus de se décolorer, certains joints ont commencé à se dégrader. Plusieurs zones de carrelage produisaient un son creux au piétinement. Sans hésiter, le propriétaire a contacté le carreleur concerné qui, à son tour, a fait appel à une société de détection spécialisée pour étudier ce phénomène. Dans un rapport, celle-ci a formulé le bref résumé suivant:

Dégâts:

- Les carreaux de sol se détachent dans la zone située à côté de l'îlot de cuisine avec l'évier;
- taux d'humidité fortement élevé dans le sol;
- dégâts dus à l'humidité au pied du mur;

- dans la zone des dégâts se trouve l'évacuation de la toilette et de la cuisine.

Remarque:

- la maison présente aussi globalement des dégâts d'humidité au pied des murs du living et de l'annexe;
- il y a probablement aussi un problème architectural lié à l'enduit trop bas ainsi qu'un problème de barrière anti-humidité;
- l'assuré mentionne un problème d'inondation antérieur autour de la maison, lors duquel de l'eau a probablement pénétré dans la dalle de sol.

Inspection:

- un test de pression sur les conduites d'eau ne montre aucune perte de pression;
- le système de chauffage central ne présente aucune perte de pression;



Style Grout

Une nouvelle génération de mortiers de jointoiment.

-  Pâte fluide et crémeuse
-  Large gamme de tons chauds et froids
-  Intensité de couleur inaltérable dans le temps
-  Temps d'application réduit
-  Performances physico-mécaniques optimales

Nouvel emballage de 3 kg



fenêtre avec vue produit

Force et beauté entre les espaces

Une nouvelle génération de produits respectueux de l'environnement à la hauteur de l'évolution des surfaces.

Made In Italy

Product met een zeer lage VOS-emissie, zoals voorzien door GEV-Emicode van de Franse regelgeving.



LITOKOL
HI-PERFORMANCE BUILDING PRODUCTS

www.litokol.it



- les images infrarouges confirment les dommages, mais ne fournissent pas d'indication claire quant à leur cause;
- l'inspection par caméra de l'évacuation des toilettes ne révèle aucun défaut;
- l'inspection par caméra de l'évacuation de la cuisine révèle par contre un bouchon important, empêchant de poursuivre l'inspection plus loin;
- selon l'assuré, il pourrait y avoir une trappe d'inspection non-accessible sous la cuisine;
- si celle-ci est effectivement présente, elle pourrait entraîner une inondation consécutive au bouchon.

Conclusion:

L'inspection montre un bouchon important dans l'évacuation de la cuisine".

Pour lever tous les doutes, l'enquête poussée de l'entreprise concernée a montré que le dommage se situait à hauteur d'un raccord avec réducteur entre l'évacuation de la cuisine et l'évacuation principale sous la chape. Tout indique qu'il y a eu une surcharge due à la pression du bouchon, qui a provoqué la rupture et la fuite du raccord. Entre-temps, l'eau a pu se répandre sous la structure du sol pendant plusieurs mois, détremant des zones entières de carrelage avec toutes les conséquences que cela implique. Dans la partie rénovée, tous les carreaux ont commencé à se

détacher, mais pas dans la partie neuve où les carreaux ont été collés directement sur une chape durcie. Il fallait percer ce mystère.

Activité destructive

Les carreaux posés dans l'annexe du séjour sont singulièrement restés assez intacts, malgré le fait qu'ils ont été posés au même moment et par le même carreleur. La question était donc la suivante: "Comment se fait-il que tous les carreaux de la partie rénovée se soient détachés et que les carreaux de la partie neuve ne présentent pas la moindre forme de dommage?" Une étude destructive s'imposant logiquement pour déterminer la véritable cause, il était donc préférable de faire appel à un expert spécialisé.



" "

LES TRAVAUX DE CARRELAGE ONT INCONTESTABLEMENT ÉTÉ RÉALISÉS DANS LES RÈGLES DE L'ART

Avec l'autorisation du propriétaire, plusieurs carreaux ont été retirés pour contrôler les couches sous-jacentes. L'expert a émis les constatations suivantes:

1. La dépose des carreaux a été très facile, malgré le fait que le transfert de

colle requis avait été respecté. Selon la NIT 237 du CSTC, la surface de contact doit être d'au moins 70%, répartie de manière homogène. Selon la BITA, il est préférable que le transfert de la colle pour les carreaux jusqu'à 100 cm x 100 cm soit d'au moins 80% afin d'éviter autant que possible les sons creux.

Après avoir vibré les joints des carreaux sans poussière, il a été possible de soulever des carreaux entiers sans grande difficulté et d'étudier les couches sous-jacentes.

2. Le niveau de la section de 'l'ancien sol' avait été efficacement compensé par une couche de mortier d'égalisation. L'explication est que c'était nécessaire pour pouvoir faire correspondre le revêtement de sol de la partie 'ancienne', sur laquelle avait vraisemblablement été collée une moquette (à en juger par les traits de colle étroits de couleur brune) aux conditions de la partie neuve.

3. L'expert a constaté qu'une rupture s'était produite entre la colle à carrelage des deux parties et que la couche d'égalisation était encore et toujours humide.

4. Un primaire avait été préalablement appliqué sur le support existant (indiqué par la couleur rose) afin d'assurer une bonne adhérence entre le support existant et le mortier d'égalisation.

5. Des traces d'ancienne colle pour moquette étaient clairement visibles (traits de colle étroits typiques).

6. La couche d'égalisation s'était détachée du support et était encore trempée.

7. Après des semaines de séchage, il restait encore et toujours beaucoup d'humidité entre les couches de base sous-jacentes, ce qui a pu provoquer une réaction entre le primaire et les anciens résidus de colle pour moquette.



L'expert a également constaté la présence d'un profilé de dilatation Schlüter suffisamment large entre les deux parties contiguës, ce qui indique que le joint de dilatation nécessaire était à sa place et que le carreleur avait ici aussi correctement fait son travail.

Conclusion de l'expert

Après quelques discussions concernant le lien de causalité, on peut résumer comme suit l'explication, logique selon l'expert:

1. La sous-couche encore et toujours humide indiquait incontestablement un contact prolongé avec l'eau. En effet, les carreaux de céramique ne laissent pas passer la vapeur d'eau (NIT 237 du CSTC + ISO 13006 – Bla: $\leq 0,5\%$), de telle sorte que des tensions de compression se sont produites sous le carrelage.

2. En raison du phénomène d'éponge qui s'est créé au fil du temps par l'absorption d'humidité dans le mortier de chape sable-ciment, l'eau excé-

dentaire a attaqué le primaire et la couche d'égalisation.

3. La couche d'égalisation a, à son tour, transmis de l'humidité à la colle à carrelage, la pression de la vapeur continue formant une couche de séparation entre l'égalisation et la colle à carrelage.

4. Dans la partie neuve, ce phénomène ne s'est pas produit en raison de la plus grande résistance à la traction et de la cohésion de la colle directement sur la chape, qui présente à son tour une plus grande résistance à la traction superficielle qu'une fine couche de mortier d'égalisation.

Les travaux de carrelage ont donc été réalisés de manière professionnelle, comme en témoignent le double encollage appliqué et la présence des joints de dilatation nécessaires. Le fait que le sol de la partie neuve ne présente aucun dommage direct s'explique par le détachement de la couche de mortier d'égalisation trempée dans la partie rénovée.

En ordre secondaire, l'humidité du plafonnage a été causée par un pont thermique qui a provoqué le détachement des plinthes. Ce phénomène n'était pas directement lié à la fuite d'eau et on pourra y remédier en évitant le pontage de la couche d'étanchéité.

En outre, l'expert a conclu que reposer totalement le carrelage concerné, y compris toutes les couches sous-jacentes, constituait la seule option pour réparer les dégâts, mais seulement après séchage complet de l'ensemble de la structure du sol.

Les travaux de carrelage ont incontestablement été réalisés dans les règles de l'art et le respect des bonnes pratiques. Aucune erreur n'a donc été commise lors de la pose. Rien n'ayant pu être reproché au carreleur, celui-ci a été mis hors de cause (à juste titre).

TILING
Levelit
TO PERFECTION

Pose simple des carreaux grands formats



Surface parfaitement lisse



Pose plus rapide



Clientèle 100% satisfaite



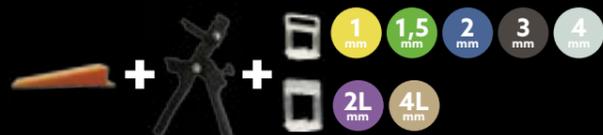
Carrelages-parquets: pose impeccable



Dalles de terrasses jusqu'à 25 mm

DECOUVREZ
NOTRE
LARGE GAMME
<<< ICI >>>

TILING
HELIX
TO PERFECTION





nouvelles de la fédération

Texte + photos: TECNO TILE NEWS

Bitita ne reste pas inactive malgré la crise du coronavirus

L'an dernier, une tempête d'annulations s'est abattue sur les formations de la BITA. Ce qui n'a rien d'étonnant, le COVID-19 a freiné beaucoup d'entreprises et d'institutions, dont les activités ont diminué à vue d'œil. Néanmoins, celles-ci ont recherché des solutions et tenté de continuer à s'en sortir avec les moyens du bord. La BITA n'est pas restée inactive non plus et a tout de même pu mener plusieurs actions cette année, en toute sécurité.

Formations professionnelles

Malgré le fait que la plupart des entreprises n'autorisent toujours pas les ateliers sur leur site, la BITA (Belgian Innovative Tile Academy) a tout de même pu organiser une formation de deux jours en collaboration avec TECNO BOUW (Confédération Construction). Le choix s'est porté sur les thèmes actuels suivants: 'perfectionnement dans les carreaux XXL' et 'aménagement d'une terrasse de jardin'. La direction de la

BITA a envoyé deux éminents professeurs spécialisés à Anvers, où ont été organisés un volet théorique (technologie) et un volet pratique (atelier). La partie pratique était toujours précédée d'une présentation PowerPoint au design attirant, afin que le nombre limité de participants soit bien préparé pour l'atelier. Malgré les mesures liées au coronavirus, les cours ont pu se dérouler de manière fluide et sûre et les formulaires d'évaluation ont démontré la haute qualité de la formation. Outre les formations en entreprise encore possible, les prochains cours seront dévoilés aux alentours des congés du bâtiment 2021 via www.tecnobouw.be et www.BITAcademy.be.

Enquête 'TegelzettersAtelier'

Sur les conseils d'un carreleur, Peter Goegebeur, initiateur du groupe facebook 'TegelzettersAtelier' (l'équivalent néerlandophone du groupe 'Le coin des carre-

leurs'), a lancé une courte enquête durant le week-end de Pâques, à laquelle ont répondu 133 professionnels. A la question suivante étaient proposées 5 réponses possibles: "De quoi avez-vous le plus besoin?"

1. Reconnaissance en tant que 'Maître Carreleur'. 2. Formations spécifiques (chauffage par le sol, par exemple). 3. Formations neutres (par ex. BITA, CSTC, TECNO BOUW). 4. Informations correctes de la part du fabricant. 5. Aucun besoin, je sais déjà tout.

Voici le top 3:

1. Reconnaissance du titre de 'Maître Carreleur' (51%).
2. Intérêt pour des formations/ateliers spécifiques (par ex. chauffage par le sol) (25%).
3. Besoin de formations neutres (18%). Ces résultats ont été communiqués au CSTC, avec qui nous examinerons



MEMBRANE DE DÉSOLIDARISATION ET D'ÉTANCHÉITÉ, ANTI-FISSURES



NEW

Mapeguard^{UM 35}

Membrane de désolidarisation et d'étanchéité, anti-fissures qui permet de résoudre les problèmes liés aux supports difficiles.

La forme particulière de ses gaufrages crée une excellente adhérence mécanique à la colle et forme une liaison particulièrement forte avec les carreaux de céramique ou de pierre naturelles.

À APPLIQUER AVEC
LES COLLES MAPEI



www.mapei.be



la possibilité d'attribuer ce titre aux carreleurs spécialisés, à condition qu'ils répondent à plusieurs critères pouvant étayer cette reconnaissance particulière.

e-News

Afin de tenir les carreleurs et les partenaires au courant de ce qui se passe dans les coulisses de la BITA, une newsletter électronique a été envoyée. Celle-ci aborde notamment les sujets suivants:

PROMOTION

Afin de rendre la profession de carreleur plus attrayante pour les 'young starters', la BITA a investi dans la promotion de l'artisanat. À cette fin, la BITA a chargé un groupe de médias spécialisé de réaliser des vidéos promotionnelles modernes.

La première version sera bientôt présentée en primeur sur la page 'TegelzettersAtelier'.

PROGRAMME DE FORMATION

Le 3 juin, la BITA se réunira avec TECNO BOUW pour établir un nouveau calendrier avec différents cours de spécialisation et ateliers pratiques.

Toutes les suggestions sont les bienvenues: secretariaat@BITAcademy.be.

Vous pourrez consulter les dates des formations fixées d'ici les congés du bâtiment via www.tecnobouw.be ou www.BITAcademy.be (en révision).

'FLASH NEWS' FÉDÉRATIONS – RECTIFICATIF

Dans le précédent numéro de Polycaro (n° 73) a été annoncé l'arrivée d'un nouveau président à la tête de FECAMO. Au dernier moment, l'actuel président de Fecamo au niveau national, Gérard Mahaux, a décidé de poursuivre son mandat jusqu'à la mi-juin 2021. La raison de cette décision de dernière minute est la suivante: le vice-président de FECAMO, James De Smet, n'était soudainement pas prêt à reprendre le flambeau pendant la crise du coronavirus.

La pierre naturelle sous les projecteurs

Les quartzites: la simplicité est une vertu

Le quartzite est le produit de la transformation métamorphique du grès. De nombreux grès sont en fait des dépôts côtiers pétrifiés. Augmentez la pression et la température ambiantes et vous obtenez un quartzite. Une sorte de Copacabana géologique, donc, depuis le sous-sol jusqu'à votre maison.

Formation et composition

Le quartzite est en fait une roche assez simple. Du point de vue minéralogique, le quartzite est principalement constitué du minéral qu'est le quartz. Le quartz est également le composant principal de la plupart des sables et grès. Au cours du métamorphisme, les cristaux de quartz ont grandi et se sont imbriqués, créant une roche compacte et dure avec peu de pores et des cristaux relativement grands.

Maturité

Le quartz est un minéral très résistant doté d'une dureté élevée. Il est donc très stable à la surface de la terre. Lorsque les roches plus anciennes s'érodent, elles se brisent en petits morceaux qui sont déposés sous forme de sédiments par les rivières, dans les lacs et dans la mer. Alors que d'autres minéraux se dissolvent ou se décomposent en argile, le quartz résistant survivra à ce processus. Plus un sédiment subit un long transport, plus

la proportion relative de quartz sera importante. Les géologues parlent alors d'une roche mature. C'est la raison pour laquelle tant de sables sont constitués principalement de quartz.

Pierre historique

Il n'y a pas de quartzite métamorphique en Belgique. On y trouve cependant des grès qui, en raison de processus inhabituels et



peu profonds, présentent une texture très similaire à celle-ci. On parle ici tout simplement de quartzite sédimentaire. La norme européenne EN 12670:2019 relative à la terminologie des pierres naturelles permet également d'utiliser le terme quartzite pour ce type de roche. Notre quartzite sédimentaire local a notamment été utilisé comme pierre de parement dans de nombreux édifices historiques. A Tirmont, on retrouve du quartzite dit de Tirmont, entre autres, dans l'église Saint Germanus ou l'église du Béguinage. Dans le Beffroi et la Halle aux draps d'Ypres, on trouve leur équivalent géologique, comme le grès d'Atrecht, également appelé quartzite d'Arras, et le grès de Bray ou de Binche. Ils contribuent ainsi à notre histoire.

Couleurs et finition

Dans le négoce moderne des pierres naturelles, cependant, la plupart des quartzites sont des pierres métamorphiques.

En raison des différentes phases du processus métamorphique, elles peuvent présenter une texture ou un veinage prononcé, comme c'est le cas des marbres par exemple. D'autre part, en raison de leur minéralogie simple, elles peuvent justement être très unies. L'aspect diffère donc d'un quartzite à l'autre.

Le quartz est transparent par nature. En raison des grands cristaux, la surface semble parfois un peu vitreuse. Outre le quartz, d'autres minéraux, le plus souvent accessoires, peuvent toutefois également être présents. Ceux-ci donnent à la roche une couleur secondaire parfois assez unique et décorative, comme le bleu vif.

Champs d'application et entretien

Parce que le quartz est très résistant, cette roche est également facile à entretenir. Le quartzite est généralement résistant

à la chaleur, aux rayures et aux acides et présente une résistance à l'usure assez élevée. Un traitement standard le protégera encore mieux contre la saleté et rendra la pierre facile à nettoyer. Le quartzite convient dès lors pour toutes sortes d'applications intérieures. Tenez toutefois compte du dégagement de poussière de quartz durant le sciage.

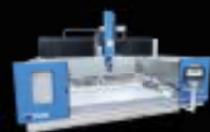
La quartzite se forme sous l'effet d'une augmentation de la pression et de la température dans le sous-sol. Lorsque la pierre atteint la surface terrestre, des fissures capillaires peuvent se produire dans les couches géologiques en raison du relâchement de la pression. Ces pierres ne peuvent dès lors pas être utilisées pour des applications extérieures. Vérifiez donc toujours la fiche technique du matériau choisi.



Cms
stone technology

LIVE THE FUTURE.
RIGHT NOW

GAMME COMPLÈTE DE MACHINES DE POINTE POUR L'USINAGE DE LA PIERRE



CENTRES D'USINAGE



DÉBITEUSE 5 AXES

DÉBITEUSE 5 AXES
COMBINÉE WATERJETMACHINES DE DÉCOUPE
AU JET D'EAU

GMT B.V.B.A.
T: +32 (0)55 38 99 99
info@gmtbvba.be
www.gmtbvba.be



Industrial Solutions Benelux
T: +31-77-8513960
info@i-s-b.info - www.i-s-b.info



Nos atouts

- 200 ans d'expérience solide
- 15 ans d'expérience en présentoirs
- Des prix compétitifs
- Une implantation étrangère à Skopje
- Des investissements continus dans les dernières technologies et du machinerie
- Tout en interne, de la conception à l'installation
- Innovatif

Présentation des grands formats

FM WALL 240

(10 cadres à roulettes réglable jusqu'à largeur 120cm)
(de porte-carrelage réglables en hauteur pour différentes tailles de carrelage jusqu'à 240cm)

Également disponible pour les dalles XXL jusqu'à 270cm



Verimpex

La maîtrise belge en matière de paillassons

Texte: Wouter Peeters – Photos: © Verimpex

Verimpex produit des tapis de sol sur mesure depuis déjà plus de 40 ans, tant pour les particuliers que pour les professionnels. Des intérieurs tendances aux lieux publics impressionnants, les tapis de sol Verimpex sont appréciés au niveau tant national qu'international. Les clients peuvent toujours se tourner vers un réseau mondial croissant de partenaires experts. En Belgique, malgré la pandémie de Covid-19, ce réseau continue de se développer et compte déjà plus de 300 points de distribution.

Verimpex offre un service étendu bien au-delà de nos frontières nationales. "Tant nos techniciens que nos commerciaux guident les clients depuis la conception jusqu'à la prise des mesures et l'installation de leur paillason", explique Margaux Lycke, assistante sales & marketing. "Qu'il s'agisse de petits projets privés ou de cabinets professionnels, de même que pour les grands projets tels que centres commerciaux ou immeubles de bureaux, par exemple. Nos techniciens se sont ainsi chargés de prendre les mesures pour les paillassons de l'aéroport international 'Kastrup' à Copenhague, l'aéroport le plus fréquenté de Scandinavie, et ils ont également installé les tapis de sol du musée du Vatican."

Un design qui fait son travail de façon inaperçue

Les tapis de sol permettent de retenir jusqu'à 90% de l'humidité et de la saleté entrantes. Grâce à l'expertise accumulée, aux connaissances techniques internes et aux recherches universitaires, Verimpex a développé au fil des ans une gamme de produits plus efficaces que les paillassons traditionnels. C'est précisément ce mariage de l'efficacité et de l'innovation qui fait des paillassons Verimpex le produit de pointe qu'ils sont.

Margaux: "En collaboration avec notre partenaire de longue date pour les défis techniques innovants, à savoir le département des sciences textiles de l'Université de Gand,

chaque nouveau paillason subit les tests les plus intensifs et les plus complexes, jusque dans les moindres détails. De la mesure de la qualité à l'usure. Nous publions les résultats de ces recherches sur chaque fiche technique. Le client final est ainsi assuré d'obtenir un produit de qualité haut de gamme et durable. Le coût total des paillassons Verimpex est aussi drastiquement inférieur à celui des paillassons interchangeables, ce qui, associé à une efficacité supérieure, garantit un coût d'entretien et nettoyage global du bâtiment très intéressant."

Durable, exigeant et innovant. Tels sont les mots clés pour lesquels Verimpex investit continuellement dans le développement de ses paillassons en se basant sur la circularité. Unique sur le marché, 'Topguard Fire Resistant', autoextinguible et sans développement de fumée, en constitue un bel exemple! La volonté d'innover constamment est clairement la marque de fabrique de Verimpex.

Paillason propre, entrée propre!

Un autre atout de Verimpex réside dans son propre service de nettoyage. Margaux Lycke nous illustre celui-ci au moyen d'un exemple: "Nous recevons régulièrement des appels de clients qui ont récemment acheté une maison renfermant encore un paillason datant de la construction de la maison, par exemple des années '80 ou '90. Souvent à la surprise du propriétaire, nous proposons



Tour Pascal

Verimpex

Monnikenwerve 72
8000 Bruges
+32 50 320-7866
www.verimpex.be
verimpex@verimpex.eu

alors un nettoyage complet de ce paillason, après quoi il sera à nouveau en parfait état et pourra tenir plusieurs années. Nous évitons de pousser à l'achat d'un nouveau paillason, ce qui s'avérerait évidemment beaucoup plus coûteux."

Le paillason intégré qui permet de garder le hall d'entrée et d'autres parties de la maison propres de manière pratique et sans effort est désormais bien ancré chez nombre de gens. Mais il est toujours possible de faire mieux, car des études montrent que seul un foyer privé sur deux est équipé d'un paillason intégré.

"Un paillason intégré peut être considéré comme une sorte de référentiel pour la maison", précise Margaux. "Parce que cela montre que toute la maison a été minutieusement pensée et que les propriétaires ont délibérément choisi d'installer un paillason intégré. En fait, une telle vision peut être considérée comme une sorte de label de qualité de la maison."

Machines et outils

RG Bouwmachines

2021, la suite de 2020 mais différente

Après une année 2020 plutôt agitée qui restera gravée dans les livres d'histoire, 2021 sera une année de changements, de nouvelles habitudes et d'un marché mondial différent auquel chacun devra s'adapter. Le changement apporte également des idées, des opportunités et modifie votre vision des choses. Chez RG Bouwmachines, nous en avons fait bon usage.

Investir dans l'avenir

RG Bouwmachines a grandi avec les années, évoluant d'une entreprise B2B, avec des visites quotidiennes sur chantier; vers un acteur du marché de gros pour le Benelux. Ces visites sur chantier nous apportent les connaissances et le feedback nécessaires pour soutenir les grossistes dans leurs ventes, ce qu'ils apprécient. Ils peuvent à

nous a valu des nuits blanches ces dernières années.

Il est facile d'acheter du stock, et le fabricant est alors content. Par contre, il est difficile d'acheter le stock approprié. Alors que le marché des machines était autrefois constitué de "valeurs sûres" qui se vendaient, le client d'aujourd'hui découvre les nouveau-

Je n'oserais pas dire si cette boule de cristal a vu clair, mais la demande ininterrompue émanant du marché a bel et bien prouvé que notre intuition était correcte. Cela nous ramène au "service". Le stock constitue aussi une forme de service aux clients. Cette année, nous allons nous agrandir et créer 500 m² d'espace d'entreposage supplémentaire. Nous nous doterons d'un nouveau service de réparation et d'un quai de déchargement afin de travailler de façon encore plus efficiente.

Penser plus loin que demain

Mon objectif, et par-là aussi celui de RG Bouwmachines, c'est d'encre mieux positionner Raimondi & Montolit sur le marché dans les années à venir. Contrairement à d'autres entreprises, cela ne signifie pas que nous allons rechercher de nouveaux distributeurs. Mais bien que nous voulons encore mieux collaborer avec nos distributeurs actuels.

Nous en revenons donc ici aussi au "service". Nos distributeurs sont importants pour nous et nous sommes importants pour eux. Si nous voulons maintenir notre niveau de "service", nous ne devons pas nous

mettre en quête de points de vente supplémentaires, mais examiner ce que nous pouvons faire de plus avec les distributeurs existants, le réseau de confiance au sein duquel nous pouvons encore collaborer avec des gens.

David Vergauwen, directeur de RG Bouwmachines



Because we know what tiling is all about

leur tour utiliser ces connaissances dans leurs ventes aux carreleurs, aux entrepreneurs, etc. On m'a jadis appris qu'en tant qu'entreprise, il faut investir dans une seule chose, à savoir le Service.

Il s'agit certes d'un investissement à long terme, mais qui portera ses fruits si ce "Service" forme la base de l'exercice de vos activités. Outre le service, il importe aussi d'investir dans du stock, et cela

tés en ligne et s'attend à ce qu'elles soient disponibles chez les "fournisseurs".

Fin 2020, nous avons donc décidé de miser totalement sur la constitution d'un stock. Avec une boule de cristal et les mains moites, nous avons fait une estimation "calculée" de ce dont nous aurions besoin sur une base mensuelle pour pouvoir desservir chaque magasin, carreleur ou entrepreneur de jardins pendant 6 à 12 mois.



RG Bouwmachines
Sinds 1956

We welcome you offline and online

Visit our brand new webshop, 10% off on any order!

www.rgbouwmachines.be

RG Bouwmachines - Liersebaan 206 2240 Massenhoven BE - info@rgbouwmachines.be

Discount valid till 21/10/2020

THIBAUT

l'entreprise familiale prend la direction de l'industrialisation

L'entreprise familiale THIBAUT, un acteur du marché dans le domaine des machines-outils pour les matériaux durs (granit, marbre, pierre, céramique, béton, verre, ...) innove et prend le cap de l'industrialisation pour la nouvelle décennie grâce à sa nouvelle gamme de machines rationalisée. Mais concrètement, la gamme rationalisée THIBAUT, qu'est-ce que c'est ?

Si vous suivez les actualités du fabricant français, il ne vous aura probablement pas échappé que leur nouvelle débiteuse 5 axes, baptisée TC725, a vu le jour à la fin de l'année 2020 malgré un contexte quelque peu mouvementé. Cette nouvelle machine assoit la volonté de THIBAUT d'aller de l'avant et s'inscrit parfaitement dans la logique de rationalisation de sa gamme mise en place en 2018.

Aussi, peut-être aurez-vous remarqué que cette nouvelle débiteuse ressemble fortement, d'un point de vue esthétique, aux dernières nouveautés de la marque nommées TC625 (débiteuse), T812 V5 (centre d'usinage) et T952 (machine multifonction).

En effet, son savoir-faire historique en machines-outils, a permis à la société THIBAUT de repenser ses méthodes de

conception en créant une colonne vertébrale commune à toutes ses nouvelles machines. Avec l'aide d'un designer industriel, THIBAUT a finalisé le design de sa gamme tout en mettant un point d'honneur à être leader en termes de sécurité et d'ergonomie d'utilisation.

La société applique ainsi la logique de production de différenciation retardée.



En d'autres termes la rationalisation de la gamme permet l'intégration d'un maximum de sous-ensembles communs aux différentes machines, l'intégration des éléments de différenciation des machines intervenant en fin de montage. Cette évolution entraîne l'augmentation du volume de production qui se traduit notamment par une optimisation de l'approvisionnement, de la gestion des stocks et du SAV afin de faire face à la demande croissante du marché.

Cette nouvelle gamme a été conçue en tenant compte des remarques formulées par les artisans et industriels. Les bénéfices pour le client sont donc nombreux.

Sur chacune des machines de la nouvelle gamme nous retrouvons la robustesse, la fiabilité et la précision qui ont fait la renommée de THIBAUT. La structure étant la même pour toutes les machines, les débiteuses et les centres d'usinage bénéficient de la même qualité de conception.

Cela induit également une maintenance facilitée. Chaque machine étant conçue sur le même schéma, la zone technique se trouve au même endroit et chacun des composants est identique. Pour le client cela rime donc avec gain de temps et d'argent : moins de références à gérer en stock et une machine qui sera maintenable encore plus longtemps.

Particulièrement utile pour les solutions d'automatisation « TOPS », la hauteur de la table de travail est désormais identique sur tous les modèles facilitant ainsi la manutention des pièces entre les différentes machines. Cette solution est adaptée aussi bien aux artisans souhaitant supprimer les temps morts qu'aux industriels à la recherche d'une usine clé en main.

Dernière innovation et non des moindres, l'interface a été repensée pour être

TC725 : nouveau centre de débitage 5 axes.



Exemple de ligne de production chez un industriel.



plus intuitive et donc accessible à tous. Baptisée « Pilot », la nouvelle interface est identique sur tous les modèles afin de permettre au client de simplifier l'utilisation de son parc machines et de réduire le temps de formation des opérateurs. Pour faire simple, un opérateur formé sur une débiteuse saura instinctivement se servir des centres d'usinage et vice versa.

Enfin, de cette rationalisation découle également un impact écologique bénéfique. En effet, le fait d'augmenter la production de pièces a permis à la société d'obtenir des tarifs suffisamment avantageux pour conclure des contrats avec des fournisseurs français et frontaliers.

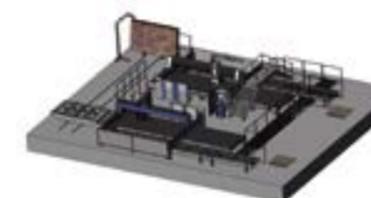
Cela permet entre autres de maximiser le taux de remplissage des camions et de limiter le taux d'émission de CO₂. Une belle avancée dans une société de plus en plus sensible à l'écologie.

Grâce à cette gamme rationalisée, résultat de 60 ans d'expérience dans le monde de l'usinage et du polissage de matériaux durs, THIBAUT s'offre un nouveau

souffle et se positionne plus que jamais en porteur de solutions globales tant en décoration, qu'en funéraire, bâtiment et voirie... Allant de la machine standard aux systèmes les plus automatisés.

En pleine expansion, la société recrute. Afin d'intensifier la production, plusieurs profils sont recherchés dont un technicien pour le Benelux et un nouveau bâtiment verra le jour début 2022 sur le site de Vire en Normandie. De belles perspectives pour THIBAUT qui sauront rassurer sa clientèle croissante.

Interface Pilot et pupitre 19".



Infinity

The engineered surface™

Infinity | The engineered surface™ est la nouvelle entreprise spécialisée dans la production de grandes plaques pour des plans de travail, des éléments de décoration et des projets.

L'entreprise

Infinity naît de l'expérience datant de plusieurs décennies du Gruppo Concorde, le plus grand producteur italien de sols et de revêtements muraux en céramique pour l'architecture et le design d'intérieur.

Opérationnelle sur le marché depuis 2018, l'entreprise se trouve déjà dans plus de 60 pays du monde.

Son activité principale est la conception, la réalisation et la commercialisation de plaques dans le grand format pour des éléments de décoration ainsi que pour l'application sous forme de revêtements muraux d'intérieurs ou de revêtements extérieurs sur des façades collées ou ventilées.

Les surfaces Infinity atteignent une dimension maximale de 1620x3240 mm, dans les épaisseurs de 6, 12 et 20 mm pour tous les types d'exigence. Les plaques sont composées de minéraux et de matières premières exclusivement naturelles. Ce

sont les mêmes éléments essentiels que le granit qui, synthétisés à une température de 1230°C, créent un nouveau matériau compact aux performances techniques inégalables.

Tous les produits Infinity ont des caractéristiques structurelles, esthétiques et fonctionnelles qui les rendent uniques pour la réalisation d'éléments de décoration, de revêtements muraux et de sols pour intérieurs et extérieurs : les plaques sont, en effet, résistantes à l'usure, anti-rayures et simples à nettoyer. Au fil des années, elles ne présentent pas d'effets inesthétiques d'usure typiques des résines ou d'autres matériaux naturels et sont inaltérables à la chaleur et aux acides.

Pour sa production, Infinity recherche, sélectionne et extrait dans des carrières contrôlées et certifiées les meilleures matières premières afin de garantir un produit durable, dépourvu de colles et de résines.

Les quartz, les feldspaths, les argiles et les kaolins sont purifiés, atomisés, pressés et conduits à des températures élevées jusqu'à composer le corps du produit. Grâce à ce processus, nous pouvons associer plusieurs stratifications de poudres colorées dans le corps de la plaque, en perfectionnant ainsi son esthétique jusque dans ses moindres détails.

Un savoir-faire exclusif

Infinity, en tant qu'entreprise productrice, a tout de suite misé sur l'innovation technologique, véritable clé de son succès sur le marché. Elle a, par conséquent, développé des technologies spécifiques qui rapprochent de plus en plus un produit industriel de l'esthétique des références naturelles les plus recherchées.

NaturaVein-Tech est l'innovation révolutionnaire conçue par les techniciens Infinity pour obtenir des plaques à veine passante en recréant le même effet que le marbre naturel.

Cette technologie permet d'obtenir, durant le processus de production, une sédimentation des minéraux de manière contrôlée, en traversant toute l'épaisseur de la plaque et en obtenant une cohérence parfaite entre la surface et la pâte.

Tout comme le marbre naturel, le dessin des veinures est complètement aléatoire. La technologie peut être appliquée aussi bien à l'épaisseur de 20 mm qu'à celle de 12 mm. NaturaVein-Tech représente la dernière évolution de la technologie de production des surfaces techniques à base de grès cérame : une nouvelle frontière qui rapproche davantage le produit industriel du naturel et de l'unicité du matériau naturel.

NaturaBody-Tech est un autre filon de recherche technologique, mise au point par Infinity, pour la réalisation de plaques pleine masse, caractérisées par une cohérence parfaite entre l'esthétique superficielle et la matière du produit.

Les pâtes se caractérisent par des variations chromatiques qui se fondent dans l'esthétique superficielle à travers l'inclusion d'écaillés minérales de granulométries différentes, elles aussi cohérentes du point de vue chromatique et dimensionnel avec la texture de la référence d'origine.

Les plaques NaturaBody-Tech, grâce à leurs caractéristiques matiéristes, peuvent aussi être polies sur leur verso, en garantissant de nouvelles solutions d'application, toujours plus proches de celles réalisables avec des plaques en pierre naturelle, mais avec les performances techniques caractéristiques des surfaces en grès cérame.

L'intégration dans la filière pierre

En plus de la qualité du produit, l'élément distinctif d'Infinity réside dans l'intérêt et dans la spécialisation qu'elle a décidé de consacrer à la filière pierre. Lorsque l'on parle de plaques, le produit constitue sans l'ombre d'un doute un maillon important dans la chaîne de la valeur,

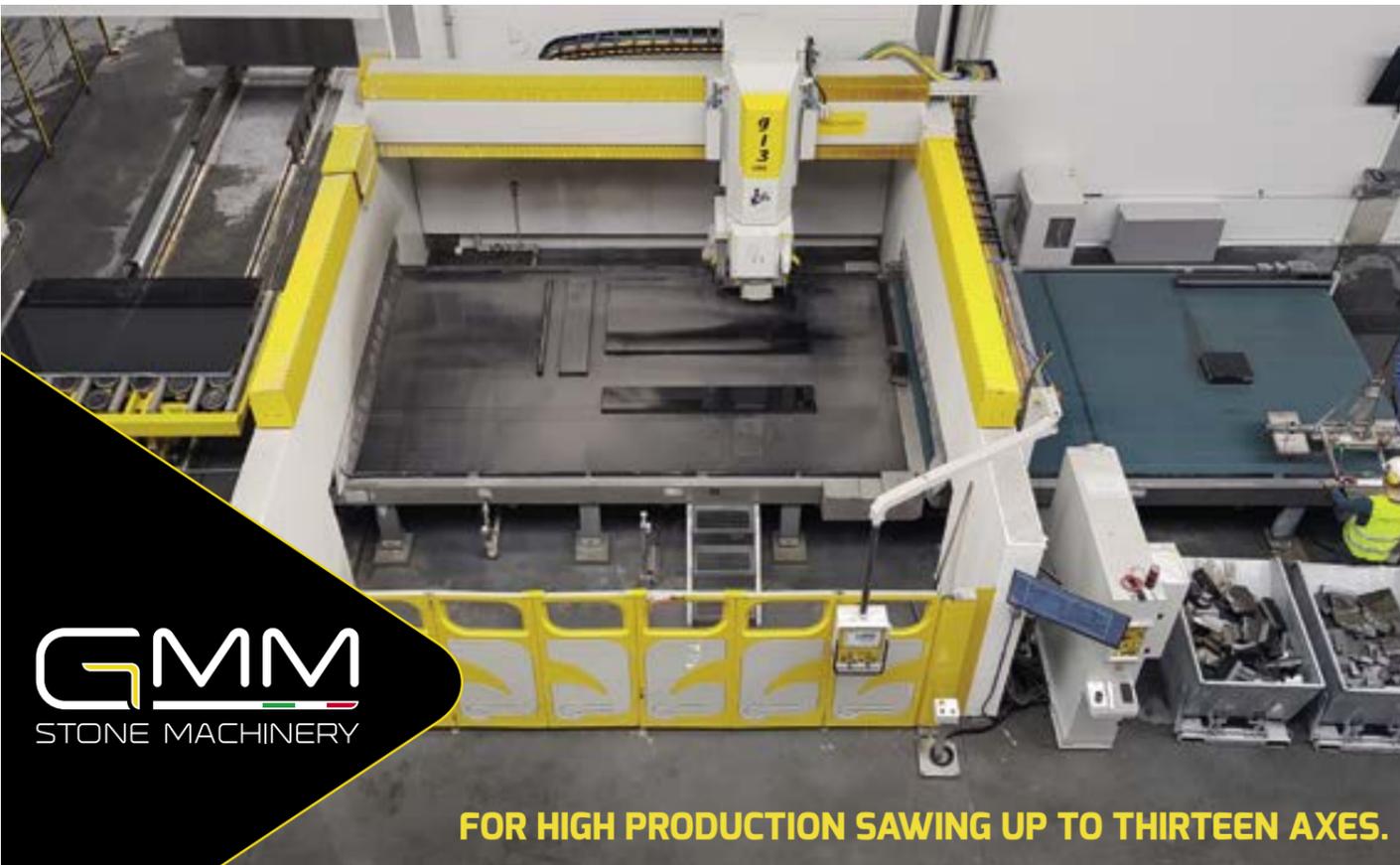
mais la gestion des exigences en matière de logistique et de fabrication du matériau sont des aspects tout aussi importants. À la lumière de cela, Infinity a choisi de se doter de solutions spécifiques pour offrir un service distinctif pour ses partenaires commerciaux, à travers une meilleure gestion du matériau.

Grâce à un site de production de toute dernière génération, Infinity est en mesure de garantir des plaques facilement usinables de manière à augmenter la productivité, et cela sans risquer de ruptures.

Infinity a également développé une logistique intégrée avec la filière de la pierre pour offrir le meilleur service en termes de rapidité et de flexibilité, avec un dépôt de matériau transféré à Vérone.

Dans la recherche esthétique aussi Infinity a choisi de se focaliser nettement sur les exigences du monde de la décoration et du design d'intérieur à travers la sélection des références naturelles les plus raffinées : non pas une adaptation d'autres formats, mais au contraire une conception ex-novo, qui prend en considération les exigences de fabrication et





GMM
STONE MACHINERY

FOR HIGH PRODUCTION SAWING UP TO THIRTEEN AXES.

GL3 CN2 MULTISPINDLE CNC CUTTING CENTER

Compact cutting line solution equipped with automatic loading device and roller belt feeding system. Large production result up to 490 sq/m in 8 hours.
 Max blade rotation: -185°÷185°
 Max angle of tilt head: 0°÷90°
 Max depth of cut: 12 cm
 Blades diameter: 400-450 mm
 Up to thirteen axis.



les produits finis auxquels la surface Infinity est destinée.

Infinity Project Division : des solutions spécifiques consacrées aux architectes

Infinity a choisi de se structurer pour gérer des projets spécifiques « clés en main » : l'expérience de notre équipe interne accompagne les architectes, les designers et les concepteurs dans l'étude des caractéristiques du contexte et des exigences techniques et esthétiques afin de fournir des solutions concrètes aux exigences des projets clés en main.

Les experts d'Infinity sont en mesure de fournir des avis-conseils lors de chaque phase de conception, et pour les applications non conventionnelles aussi, comme les façades ventilées et les sols surélevés, ainsi que là où sont requis une assistance technique et un savoir-faire qualifiés.

Pour plus d'informations : www.infinitysurfaces.it

GMT
GRANITE AND MARBLE TECHNOLOGY

GMT B.V.B.A
Nieuwe Pontstraat 11
9600 Ronse
T: +32(0)55389999
F: +32(0)55385632
info@gmtbvba.be
www.gmtbvba.be

GMM S.p.A. Via Nuova, 155 - 28883 Gravelona Toce (VB) Italy
Tel. +39 0323 864381 - Fax +39 0323 864517 www.gmm.it- gmm@gmm.it



Pose

Pose efficace de la pierre naturelle avec codex Stone SX 50 MB

Avec Stone SX 50 MB, le producteur codex lance le mortier à lit moyen par excellence pour la pose extrêmement efficace et avantageuse de pierre naturelle dans le bâtiment ainsi que dans pratiquement tous les autres domaines. Ce mortier gris à lit moyen est extrêmement stable et s'avère dès lors particulièrement approprié pour la pose de grandes et lourdes dalles de pierre naturelle.

Rétention d'eau cristalline

Stone SX 50 MB de codex durcit rapidement, est praticable après seulement 2h30, même avec une épaisseur de couche plus importante, et présente un retrait extrêmement faible. Le mortier répond à toutes les exigences liées à la pose de pierre naturelle dans les grands projets. Ce qui en fait la solution optimale pour les projets soumis à des délais de construction courts.

Stone SX 50 MB est un mortier sec sous forme de poudre à haute plasticité, constitué de ciments spéciaux, de charges minérales et d'additifs. Après gâchage à l'eau, il produit un mortier-colle pour pierre naturelle onctueux, stable et à durcissement hydraulique, doté d'excellentes propriétés de mise en œuvre. La rétention d'eau rapide augmente considérablement la sécurité lors de la pose de pierres naturelles à forte absorption d'eau.

Avantages de Stone SX 50 MB de codex

- Convient pour les lits de mortier d'une épaisseur de 5 à 20 mm
- Très stable et donc parfait pour la pose de grandes épaisseurs de couche.
- Rétention d'eau cristalline
- Réduit la pénétration d'humidité dans les dalles de pierre naturelle insen-



sibles à la décoloration, afin qu'elles puissent être posées en toute sécurité.

- Réduction des coûts pour les grandes surfaces
- Solution optimale pour les espaces résidentiels, professionnels et industriels de grande superficie.
- Construction rapide
- Praticable et rejointoiement possible dans les 2h30.
- Large champ d'applications
- Pour des contraintes normales à élevées.
- Simplicité de mise en œuvre
- Grâce à sa consistance onctueuse.
- Des intérieurs sains grâce à la haute qualité du produit

Répond aux exigences DGNB, LEED et EMICODE EC I Plus

A propos de codex

Avec ses systèmes de produits de qualité haut de gamme, la marque codex est synonyme de pose professionnelle de carrelages et de pierre naturelle. L'assortiment va des produits pour la préparation des supports aux produits pour le collage et masticage des carrelages et de la pierre naturelle. Pouvant s'appuyer sur des années d'expérience et de savoir-faire technique, codex, qui fait partie du groupe allemand Uzin Utz basé à Ulm, dispose de tous les produits pour proposer aux poseurs les solutions optimales.

À propos d'Uzin Utz Belgique

Uzin Utz Belgique est une filiale du groupe allemand Uzin Utz. Outre codex, Uzin Utz Belgique fournit, avec les marques UZIN, WOLFF, Arturo et Pallmann, tout le nécessaire pour la pose, l'entretien et la rénovation de tous les types de sols. Des méthodes de production innovantes, des conseils techniques professionnels et un personnel enthousiaste jettent les bases de sols parfaits.

codex

STONE SX 50 MB

NOUVEAU MORTIER EN COUCHE MINCE, CIRCULABLE APRÈS 3 HEURES!

RAPIDE ET ÉCONOMIQUE

www.codex-x.com
Exclusivement pour les carreleurs!

Discover Prodeso Drain!!

With its essential draining/ waterproofing function guaranteed by the most advanced system in the world.

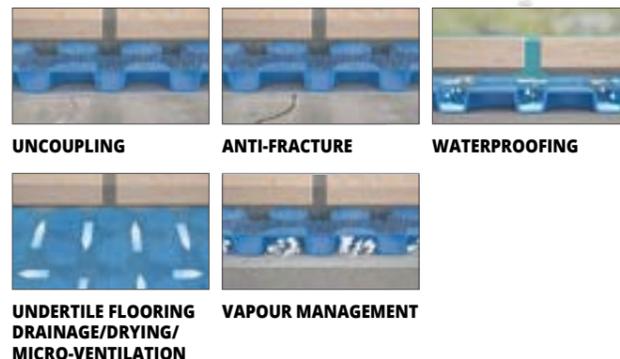
PATENTED

**5 LAYERS
MEMBRANE**



PRODESOS® DRAIN SYSTEM

PRODESOS® DRAIN SYSTEM is an outdoor and indoor 5 mm waterproofing, draining, crack isolation and uncoupling membrane that promotes vapor management. The membrane is composed of a high density polyethylene sheet with a draining thermo-welded layer on top and on the bottom a non-woven polypropylene fabric. Along one side of the membrane roll there is a waterproofing band, which creates a 7,5 cm overlap for waterproofing two adjacent sheets. The reliefs of the polyethylene sheet, create an "air chamber" which promotes air movement under the tiles with a micro ventilation that allows drainage and rapid drying of the adhesive preventing the migration of triacetates and the formation of efflorescence in the joints.



Sede / Headquarter
Progress Profiles SpA
Via Le Marze 7
31011 ASOLO (TV) Italy
Tel +39 0423950398
Fax +39 042395979
@progressprofiles.com
www.progressprofiles.com



UNE MISSION. UN PARTENAIRE UN NOUVEAU MONDE DE POSSIBILITES



L'EVOLUTION ORANGE EST LÀ

Désormais les produits et solutions HTC seront disponibles sous la marque Husqvarna: des ponceuses, surfaceuses, aspirateurs, outils diamantés, produits de traitement et lutions pour les sols. Découvrez un tout nouveau monde de possibilités.



CONTACT

www.husqvarnacp.com

bds.customerservices@husqvarnagroup.com ou 068/251.245

husqvarnacp.com

Giacomini :

systèmes de chauffage par le sol ultra compacts

Texte Jesse Van Daele – Photos: Giacomini

Water e-motion, le slogan de Giacomini reflète parfaitement ses valeurs. Ses produits donnent vie à l'eau pour fournir des services aptes à favoriser le bien-être des personnes. Chez vous, au bureau, à l'usine, partout où il y a de l'eau qui circule, chauffe ou refroidit, il y a un produit signé par l'un des leaders mondiaux dans la fabrication de composants et de systèmes pour le chauffage, le conditionnement et l'eau sanitaire pour les applications résidentielles, industrielles et tertiaires.

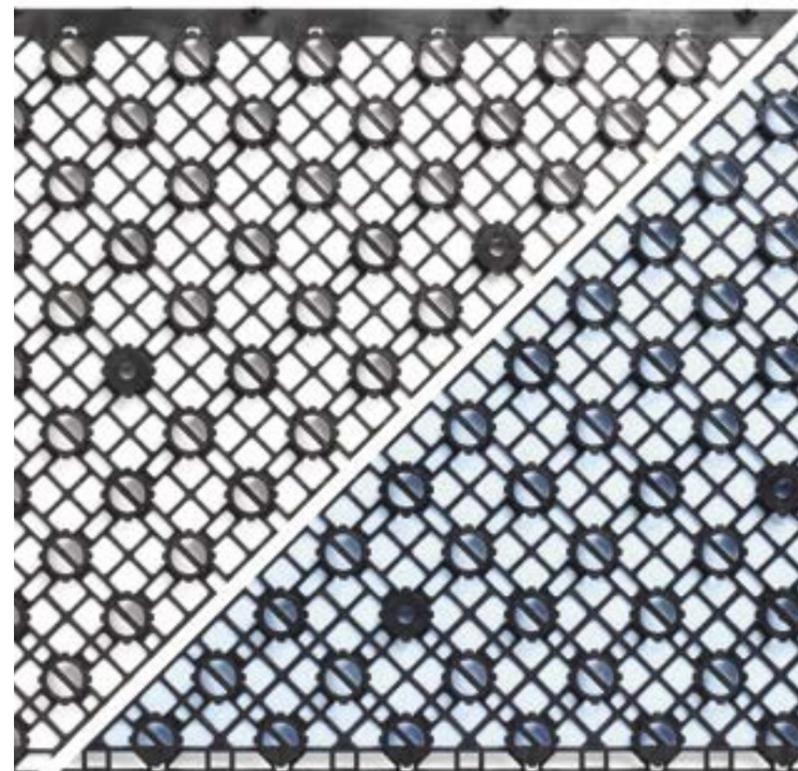
L'eau comme régulateur de chaleur

"Dans les prochaines années, les bâtiments seront de moins en moins des abris, et de plus en plus des lieux où vivre nos rapports personnels et professionnels et où nous nous épanouirons en harmonie avec la planète", estime Wim Gijbels, Business developer Flandre – Pays-Bas chez Giacomini. "Ce ne seront donc plus de simples bâtiments, mais des lieux où la lumière, la chaleur, le froid et l'eau seront exploités avec une plus grande clairvoyance, dans une optique de développement durable."

"Dans ce contexte, notre vocation est de devenir le leader dans la production de composants et de systèmes utilisant l'eau pour la climatisation ou pour éteindre les incendies ou qui gèrent l'eau "in situ" pour la consommation des ménages. Le tout en consommant le moins possible d'énergie".

Spider & Mini Spider

"Parmi les nombreuses solutions que nous avons développées en ce sens, on peut citer le système Spider et Mini Spider. La structure portante Spider R979S en polypropylène renforcé est conçue pour les systèmes de chauffage et de rafraîchissement par le sol à faible hauteur d'encombrement dans la rénovation et la nouvelle construction".



La géométrie brevetée à grille tridimensionnelle permet de clipser fermement les tuyaux durant la pose et de les intégrer totalement dans la chape, garantissant une distribution uniforme de l'énergie avec une faible inertie thermique dans le système. De plus, la structure ouverte permet l'utilisation d'une chape traditionnelle en sable et ciment (nouvelle construction) et d'une chape liquide ou autonivelante (rénovation).

Les plots sont équipés de 4 éléments de blocage qui permettent de poser les tuyaux sans utiliser de clips supplémentaires, même dans les courbes, et protègent les tuyaux pendant le montage du système au sol et la réalisation de la chape. Pour terminer, les emboîtements latéraux garantissent un ancrage rigide entre les panneaux.

www.benelux.giacomini.com/fr

Weber Belgique, fabricant de mortiers

La durabilité sous toutes ses facettes.

La durabilité est devenue un concept pratiquement évident dans de nombreux secteurs. Le nôtre, cependant, semble parfois difficile à concilier avec cette durabilité. Quoique? Nous avons demandé à An Mertens du fabricant de mortiers Weber Belgium comment celui-ci voit les choses. Le résultat? Un regard sur la durabilité sous toutes ses facettes.

Que signifie la durabilité pour Weber Belgium?

An Mertens: "Quelle question difficile d'entrée de jeu! Si vous demandez à dix personnes ce que signifie la durabilité, vous obtiendrez sans doute dix réponses différentes. Souvent, lorsque l'on prononce le mot 'durabilité', la première chose qui vient à l'esprit est l'écologie. Chez Weber, nous aimons la définition suivante: 'la propriété à conserver sa qualité ou à durer longtemps', parce que cette définition ne se limite pas à une seule facette. Nous nous préoccupons évidemment de l'écologie, mais nous préférons donner la priorité à la durabilité dans les contacts et les relations. Cet objectif nous conduit en effet automatiquement à d'autres aspects en matière de durabilité, mais à partir des besoins de ces contacts et relations et non comme un objectif en soi."

Chaque entreprise aspire indubitablement à des relations longue durée, mais cela ne dépend naturellement pas toujours de vous?

An Mertens: "C'est vrai, mais néanmoins, c'est ce à quoi nous aspirons chaque jour avec toute notre équipe. En effet, sans collègues, clients ni fournisseurs, nous n'existerions pas. Nous sommes dès lors fiers que la moitié de nos collègues sont à notre service depuis plus de 10 ans et que 80% de nos clients travaillent avec nous depuis plus de 15 ans. Cela nous conforte en tant qu'entreprise. C'est la meilleure des motivations."

Comment expliquez-vous ces longues collaborations?

An Mertens: "Comme je l'ai dit, les besoins et/ou les conséquences pour toutes les parties concernées (négociants, utilisateurs, collègues, etc.) sont au cœur de chaque développement:

Comment faire en sorte que nos produits soient le plus inoffensif possible pour le corps (qui doit encore tenir longtemps et dont il faut dès lors prendre soin)?

Une fois appliqués, nos produits résisteront-ils aux affres du temps?

Nos innovations nous permettent-elles, ainsi qu'à nos clients, de grandir et de continuer à exister?

Quel impact la fabrication de nos produits, de la matière première jusqu'au produit fini, a-t-elle sur notre environnement proche et sur l'environnement au sens large? Comment acheminer les matières premières vers nous et les produits finis vers le chantier de la manière la plus intelligente possible? 'Intelligente' dans le sens que nous voulons limiter au

maximum le nombre de mouvements de transport dans le cadre des émissions de CO₂, mais aussi créer le moins de nuisances possible pour les habitants de Grimbergen, notre port d'attache central. Comment allons-nous emballer nos produits afin de réduire les déchets?

Nos relations durables reposent également sur la confiance mutuelle et la transparence. Au niveau des produits, par exemple, cela signifie prodiguer des informations tech-



niques complètes et détaillées. Cela inclut également les limites d'utilisation! Cela permet d'éviter les doutes et se traduit par des collaborations agréables où chaque partie se sent à l'aise."

Pouvez-vous donner un exemple concret d'un développement basé

sur les besoins du client et/ou d'autres parties?

An Mertens: "Je pense ici à notre chape liquide. Tant les entreprises de chapistes que les carreleurs qui réalisent régulièrement leurs propres chapes s'accordent à dire que la réalisation d'une chape traditionnelle requiert beaucoup de travail et est physiquement contraignante. Dans de nombreux cas, cela entraîne des pépins physiques, jusqu'à une incapacité de travail dans le pire des cas. Plusieurs collègues, qui étaient autrefois des carreleurs indépendants, en ont fait personnellement l'expérience. Ces derniers, ainsi que de bien d'autres carreleurs avec qui nous entretenons des contacts étroits, sont à la base de cette chape liquide. Il s'agit d'une solution qui soulage fortement le corps (le coulage et la finition s'effectuent debout au lieu de devoir tirer et poncer la chape à genou), mais qui garantit aussi un rendement plus élevé: la chape est prête 30% plus vite et son temps de séchage est plus court.

Puis-je donner un autre exemple?"

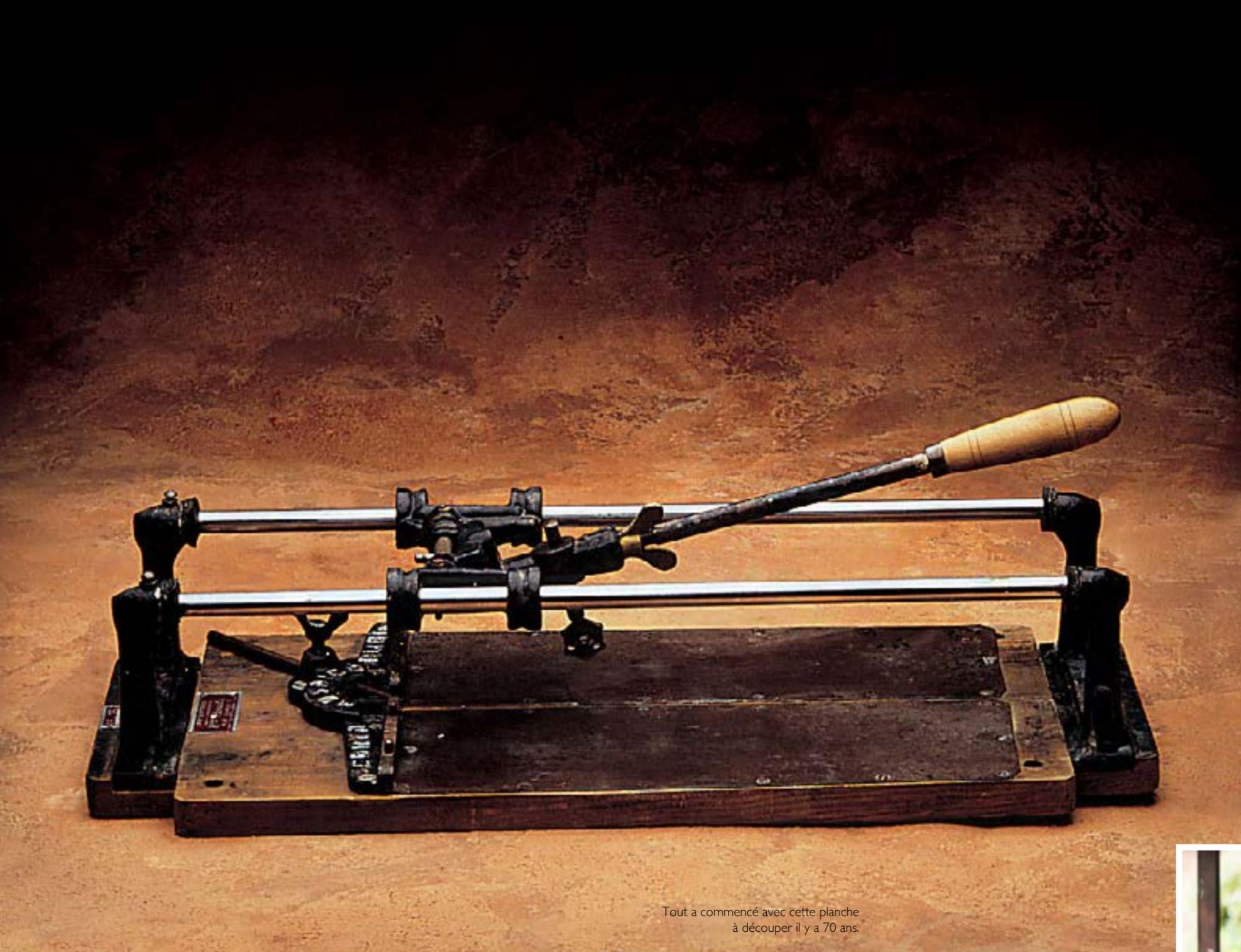
Allez-y.

An Mertens: "J'aimerais encore mentionner brièvement les développements de Weber Benelux au niveau de l'impression 3D en béton. L'impression 3D en béton apporte une réponse à plusieurs problématiques auxquelles sont confrontés nos clients, comme les déchets de construction par exemple, mais elle nous permet surtout d'associer étroitement nos collaborateurs et nos clients aux évolutions qui se produisent dans notre secteur. Transformer les menaces que semblent parfois présenter ces évolutions en opportunités, tant pour notre entreprise que pour nos clients, tel est notre objectif."

J'aurais aimé en savoir plus sur cette impression 3D en béton, mais nous devons hélas clôturer ici cette interview. Comment nos lecteurs et nous-mêmes pouvons-nous en apprendre davantage à ce sujet?

An Mertens: "Vous trouverez de plus amples informations sur l'impression 3D ainsi que sur un certain nombre de projets déjà réalisés sur notre site web www.belgium.weber/fr/impression-3d-en-beton. Le projet Milestone, une série de 5 maisons dont une est déjà terminée et habitée, montre que l'impression 3D n'est pas de la science-fiction, mais une réelle solution en plein développement."





Tout a commencé avec cette planche à découper il y a 70 ans.

Rubi: 70 ans de savoir-faire au service du secteur du carrelage

Tout a commencé très simplement avec une planche à découper les carreaux. 70 ans plus tard, la marque espagnole Rubi est encore et toujours bien présente. Son assortiment comprend réellement tout ce dont un carreleur a besoin pour faire son travail. Nous nous sommes rendus à Breda pour fêter cet anniversaire et nous pencher ensemble sur l'avenir des travaux de carrelage.

Le siège Benelux de Rubi se situe à Breda. Dans le hall d'entrée trône une grande photographie de la toute première planche à découper inventée il y a 70 ans par les frères Boada dans le petit village espagnol de Rubi. À mobylette, ils allaient vendre leur invention sur les chantiers de la région. À l'époque, ils n'avaient plus que probablement pas senti l'essor que prendrait leur invention. Rubi est aujourd'hui le leader du marché mondial et présent dans 120 pays. Entretiens, la troisième génération de Boada est prête à prendre la relève. Car, chose assez remarquable, Rubi est encore et toujours une entreprise familiale.

Pro, Superpro, Premium

À Breda, nous avons rencontré Engbert Broekman, directeur général pour le Benelux. Avec grand plaisir, il nous a raconté l'histoire de Rubi. "Jadis, les carreaux étaient coupés à la main et les couper bien droits n'était pas simple. Dans leur petit hangar dans le village de Rubi, les frères Boada ont imaginé une solution au moyen de deux tubes et d'une pointe à tracer. Nous disposons désormais de 100 types de coupe-carreaux, lorsqu'on additionne tous les formats, allant de 20 à 1.500 euros."

La marque s'adresse donc à tous, du super professionnel au bricoleur. C'est pourquoi nous faisons une distinction au sein de notre gamme entre Pro, Superpro et Premium. Ou 'bon, meilleur et encore meilleur', pour-

rait-on dire. L'emballage de la gamme Pro est gris, celui de Superpro rouge et celui de Premium noir. Il arbore un numéro entre 1 et 5, qui vous permet de savoir à quel stade du processus de pose du carrelage s'utilise l'outil en question. Nous disposons donc d'un large assortiment qui varie en termes de qualité et de prix."

Technologie issue de la Formule 1

La philosophie de Rubi est très claire. Être le plus proche possible du carreleur et lui proposer la solution pour tout. De nombreuses idées de nouveaux produits proviennent d'ailleurs de Belgique et des Pays-Bas. "C'est ici que l'on trouve vraiment les plus beaux carrelages", affirme Engbert. "Le Benelux arrive également en tête en matière de design. Si la part de la pierre naturelle est certes encore plus développée en Belgique, les deux pays sont très avancés en matière de connaissances et de pose des carreaux. Le Benelux constitue donc une grande source d'inspiration pour Rubi."

"L'innovation revêt pour nous une grande importance. C'est pourquoi nous collaborons aussi étroitement avec les fabricants de colles à carrelage, afin de déceler les évolutions en cours. Dans le petit village de Rubi, 50 personnes travaillent à l'innovation des produits car nous voulons être et rester à l'avant-garde. Le fait d'être présent dans le monde entier constitue également un



L'assortiment de systèmes de nivellement constitue l'un de nos groupes de produits les plus performants.

MACHINES MAGNIFIQUES ...

avec montage, training et service après vente

Projectburo PB bv info@projectburo.be 00 32 - 495 340 330 Patrick Buysse
 B-2990 WUUSTWEZEL 00 32- 492 101 824 Geert Vanmarcke

Nos marques en exclusivité :



Encore une nouvelle OMAG CNC 5 AXES installée en Belgique Modèle ALL-IN ONE DIGITALE : montage et training par notre équipe !



PLUS PERFORMANT
 www.projectburo.be



Josep Munné (Group General Director) et Carles Gamisans (Group Deputy General Manager) chez Rubi.

NOUS AVONS LANCÉ LE SLAB SYSTEM, UNE GAMME COMPLÈTE QUI GARANTIT À L'HOMME DE MÉTIER LA SÉCURITÉ ET L'EFFICIENCE LORS DE LA MANIPULATION ET DU TRANSPORT DE CARREAUX GRANDS FORMATS.

Les CEO de Rubi à propos de l'innovation

Josep Munné (Group General Director) et Carles Gamisans (Group Deputy General Manager) se penchent pour nous sur l'innovation et l'avenir de Rubi.

avantage. Nous voyons et pouvons analyser beaucoup de choses. Je suis par exemple très fier de notre nouveau coupe-carreaux TX Max. Il a été fabriqué à l'aide d'un logiciel issu de la Formule 1 afin de perfectionner le poids, la façon de séparer le carreau et le calcul de la force. C'est donc le fruit d'une mûre réflexion."

Formation

Outre l'innovation, Rubi mise aussi fortement sur la formation. "Nous collaborons avec BITA/NITA ainsi qu'avec de nombreuses écoles de construction. La crise de 2008 a poussé de nombreux bons carreleurs à changer d'activité. Certains sont revenus, mais nous constatons qu'il y a davantage de généralistes sur le marché. Le problème, c'est que les jeunes ne se bousculent pas au portillon pour vouloir devenir carreleurs. Même si nous remarquons un changement par rapport à il y a dix ans car, à l'époque, tout le monde voulait être programmeur et créer

des jeux vidéo. Le corona a poussé les gens à chercher d'autres emplois, ils pourraient donc se tourner à nouveau vers le carrelage, car la demande est énorme."

Blogs

Rubi envisage d'ores et déjà l'avenir de manière positive. À l'occasion de son 70ème anniversaire, la marque a également procédé au relooking de sa gamme. Le logo a été adapté. Une grande attention a également été accordée au site web. "Il est encore mieux", précise Engbert en riant. "Nous sommes digitalement très présents. Nous avons investi beaucoup de temps et d'énergie dans ce domaine, afin que l'on puisse nous trouver facilement. C'est ainsi que de nombreux bricoleurs s'adressent à nous. Nous avons démarré un blog il y a trois ans et remarquons que celui-ci est de plus en plus lu. Nous voulons vraiment être là pour les carreleurs. Plus un carreleur en sait, plus il s'améliore, plus il peut travailler vite et mieux

Galinier

abrasifs



outils-granit.com

Rue Corps Franc du Sidobre
B.P. 90033 - 81210 LACROUZETTE
Tél. : +33 (0)5 63 50 67 03
Fax : +33 (0)5 63 70 40 38
E-mail : abrasifs.galinier@abrasifs-galinier.fr

Fabricant.

Produit dans
notre atelier.



Engbert Broekman

il peut gagner sa vie. Nous essayons donc de les aider."

1. A quels besoins dans le domaine de la pose de carrelage la marque RUBI a-t-elle répondu ces dernières années?

Une tendance importante visible sur le marché ces dernières années concerne l'utilisation de carreaux grands formats, ce qui a constitué un défi à la fois pour le carreleur et pour des marques comme RUBI, qui doivent fournir des solutions dans ce domaine. Chez RUBI, nous avons lancé il y a deux ans le Slab System, une gamme complète spécialement conçue pour garantir la sécurité et l'efficacité de l'homme de métier lors de la manipulation et du transport de ces carreaux, dont les dimensions maximales peuvent atteindre 360 x 160 cm.

L'assortiment de systèmes de nivellement constitue l'un de nos groupes de produits les plus performants. Ces dernières années, RUBI a conçu trois systèmes différents afin de faciliter le plus possible la tâche du carreleur professionnel: les systèmes de nivellement TILE LEVEL, DELTA LEVEL et CYCLONE LEVEL. La fonction principale des systèmes de nivellement RUBI consiste à éviter les irrégularités lors de la pose de carreaux céramiques, tant au sol qu'aux murs. Ces systèmes de nivellement empêchent également les carreaux de bouger pendant le durcissement de la colle.

2. Comment RUBI se prépare-t-elle pour les années à venir dans le secteur de la construction?

Notre objectif est le suivant: "Better professionals, Better places", tel est notre fil conducteur pour continuer à contribuer à la professionnalisation du secteur et à créer un meilleur environnement ainsi que de meilleurs espaces de vie.

En même temps, notre innovation constante, par laquelle nous recherchons toujours de nouvelles solutions en compagnie de l'utilisateur final, nous a amenés à changer notre slogan actuel (Building together) en 'Building the future together'.

PROLINE

NOS SPÉCIALISTES



Une qualité irréprochable, pour que vos projets aboutissent jusque dans les moindres détails.

PROBOX

Niches murales prêtes à installer



PROSHELF

Tablette de douche à carreler



PROSTILT

Plots et supports de plaque



PROSTILTadvance

Système de sous-structures en aluminium



Devancer les tendances !
Tel est notre objectif

PCI
Für Bau-Profis



PCI Flexmörtel® S1 Flott – Le spécialiste des revêtements de sols

La colle flexible pour revêtement de sol, également spécialement adaptée à des carreaux de sol de grand format.

- Consistance réglable de manière variable en fonction des besoins spécifiques de l'utilisateur
- Confort de mise en oeuvre maximum - long temps de mise en oeuvre jusqu'à 3 heures, temps de prise rapide

www.pci-afbouw.be

A brand of
MCC GROUP

Mohamed Belbaz de retour chez Proline

"Les bonnes choses finissent toujours par revenir." C'est avec ce slogan que Proline, producteur bien connu de systèmes de profilés, d'étanchéité, de drainage ainsi que de climatisation et chauffage par le sol, a annoncé le retour de Mohamed Belbaz. Il réintègre son ancienne fonction au département 'exportations' avec effet immédiat. Mohamed a déjà travaillé chez Proline de 2011 à 2017 et sera à nouveau responsable du Benelux, de la France, de la Suisse et de plusieurs pays arabes.

Expert en solutions de construction, il est actif dans ce domaine depuis plus de 12 ans. Récemment encore, il travaillait chez DURAL. "Adapter les activités commerciales aux besoins spécifiques d'un pays ou d'une région reste un défi, même après toutes ces années", affirme-t-il. L'objectif consiste également à ce que Mohamed recherche de nouvelles opportunités et de nouveaux clients.

www.proline-systems.com

Contactez-nous !
Mohamed Belbaz · GSM : +49 163 65 66 018
E-Mail : m.belbaz@proline-systems.com



www.proline-systems.com

In memoriam

Respect et gratitude

Julien Vanhollebeke: adieu à un costaud

Texte: Lies Paelinck – Photos: Julien Vanhollebeke

"Lies, je voudrais te remercier." Tels étaient les premiers mots des dernières phrases qu'il allait m'adresser. "Non Julien. C'est à moi de te remercier." Ce fut le coup de fil le plus étrange de ma vie, et probablement aussi pour beaucoup d'autres.

Je ne connaissais certainement pas Julien aussi bien que beaucoup d'entre vous. Pourtant, un lien s'était créé entre ce passionné de la pierre naturelle et moi, depuis la première fois que je l'avais interviewé, il y a environ quatre ans. Sa fougue ne m'avait pas empêchée de comprendre son amour pour le secteur de la pierre. Mais derrière

toutes ces paroles franches, accompagnées de coups de poing sur la table et d'un visage rougissant, il y avait aussi la douceur paternelle d'un homme au grand cœur.

Pour notre plus grand plaisir à tous les deux, j'avais eu l'occasion de l'interviewer en profondeur l'année dernière lorsque j'ai lancé la nouvelle rubrique 'Le Confessionnal' dans Polycaro. Une rubrique dans laquelle je lève un coin du voile sur la personne qui se cache derrière le récit que tout le monde connaît déjà. Au début, Julien était réticent. Avait-il vraiment envie de partager ses

états d'âme avec le secteur? Cependant, sa maladie incurable m'avait donné de l'espoir. Il a accepté. Ce fut une conversation très chaleureuse, qui s'est poursuivie longtemps au-delà du cadre proprement dit de l'interview. Nous avons parlé de la vie. De la mort. Du sens de la maladie. De la force de l'esprit. Ce jour-là, je suis rentrée chez moi le cœur gros et reconnaissant. Même si je ne pouvais pas comprendre que cette personne, qui débordait visiblement d'énergie vitale, puisse être malade en phase terminale.



cela lui avait apporté, à lui et à sa famille, beaucoup de joie.

Aujourd'hui, c'est à mon tour d'être reconnaissante. Je suis reconnaissante que vos nombreuses réactions aient contribué à ce que cet homme fort, un roc taillé dans la pierre naturelle, puisse s'en aller avec un sentiment de respect mutuel. Son bien le plus précieux. Je suis également reconnaissante pour nos rencontres, et pour son dévouement invétéré pour élever le secteur de la pierre naturelle à un niveau supérieur. Un niveau d'unité et de co-création, pour le bénéfice de tous.

Quelques semaines plus tard, nous nous sommes à nouveau revus. Juste comme ça, pour une autre 'conversation profonde' qu'il avait appréciée. "Tu me fais comprendre qu'il y a d'autres choses dans la vie que la pierre", avait-il dit en souriant. Nous avons fait une promenade dans une grande forêt. L'interview a été publiée et Julien était visiblement touché par les très nombreuses réactions qu'elle a suscitées tant chez ses 'amis' que chez ses 'ennemis' dans le secteur. C'était comme si, pour la première fois, il se sentait vraiment vu, apprécié et respecté. Et ce respect constitue précisément – comme on peut le lire dans l'article – la plus grande valeur qu'il mettait en avant dans sa vie.

Dans ce même article, je lui demandais aussi ce dont il était reconnaissant dans la vie. Étonnamment, il avait éprouvé énormément de difficultés pour trouver une réponse sensée. Il y a quelques semaines, cependant, dans les derniers mots qu'il m'a adressés – et je suppose dans les derniers mots qu'il a adressés à beaucoup d'entre vous –, Julien Vanhollebeke était manifestement reconnaissant. Il parlait avec émotion, fragilité et modestie. Mais au milieu de cette fragilité résonnait énormément de beauté. Et de pureté. Il était reconnaissant que je l'aie persuadé de faire cette fichue interview. Reconnaisant que Polycaro lui ait donné cette opportunité. Il disait que



Julien Vanhollebeke

CEO et fondateur du grossiste Stone Consulting (nom commercial: Stone Senses)

Directeur du magasin de carrelages spécialisé Ceramico

Actionnaire/Co-partenaire/Consultant dans divers pays comme le Vietnam, le Maroc, la Tunisie, l'Inde, la Chine, l'Égypte et la Turquie.

Vice-président de Febenat

Conseil

Vous aimeriez relire l'article 'Julien Vanhollebeke, un dialogue sans fards, à cœur ouvert'? C'est possible en ligne sur www.polycaro.be ou dans le magazine Polycaro n°69 déjà paru.

NOUVEAUTÉ
chez **NG** Découpes

NG
Stone

TABLETTES SANITAIRE
RECEVEURS DE DOUCHE
GRANIT, MARBRE ET COMPOSIT
QUALITÉ
TRAVAIL SOIGNÉ
PLAN DE TRAVAIL CUISINE
DÉLAI CORRECT
TOUS TRAVAUX DE
MARBRERIE
TABLETTES
DE FENÊTRE
POSSIBILITÉ DE LIVRAISON
COMBINÉE AVEC LES PLINTHES



NG SPRL
DECOPES

Zoning Industriel de Mettet / Rue Saint-Donat 37 / 5640 METTET
Tél. +32 71 74.49.82 / Fax +32 71 74.49.85 / info@dg-decoupes.be
www.dg-decoupes.be

advertorial

SCHLÜTER® BEKOTEC-THERM

Pour un carrelage chauffant parfait

Le chauffage par le sol est généralement abordé depuis le secteur HVAC, et plus spécifiquement depuis le secteur sanitaire, alors que c'est invariablement le carreleur qui sera confronté à un support approprié ou non. Heureusement, grâce au système de dalles à plots Schlüter® BEKOTEC-THERM, il existe une structure de sol permettant de réaliser un carrelage chauffant parfaitement sans dommages.

L'an dernier, Rudy Stabel, directeur de l'entreprise de pierre naturelle 'Elite Stone – Stone Lights' à Lier, souhaitait installer un chauffage par le sol dans sa nouvelle salle d'exposition ainsi que dans son appartement privé. Schlüter®-Systems s'avérait le partenaire idéal pour une solution parfaite sous forme de système avec une garantie sur le revêtement de sol.

Adam Nobels, conseiller technico-commercial pour la région d'Anvers: "Rudy Stabel est connu pour sa quête de la perfection. C'est pourquoi nous avons opté pour le système Schlüter® BEKOTEC-THERM, un système de plancher chauffant à circulation d'eau dans un système de dalles à plots."

Applicable également dans des circonstances inhabituelles.

"Vu qu'il s'agissait dans ce projet d'une construction métallique, un système de chauffage par le sol classique n'aurait pas été possible en raison du poids", affirme Adam Nobels. "Mais le système Schlüter® BEKOTEC-THERM est non seulement très mince, mais il ne pèse également que 57 kg/m², soit deux fois moins qu'un système de chauffage par le sol classique. De telle sorte que notre système pouvait parfaitement être appliqué dans l'appartement. Le propriétaire étant actif dans le secteur de la pierre naturelle, des carrelages sans dommages revêtent pour lui une grande importance. Il a dès lors apprécié que Schlüter® le suive dans sa vision et lui offre le soutien nécessaire."

"Grâce au système de dalles à plots Schlüter®, nous pouvons proposer une structure de sol permettant de réaliser un carrelage sans dommage. Pour ce projet ont été utilisées des dalles en pierre naturelle de 150x150 cm, un format que beaucoup pensent incompatible avec du chauffage par le sol. Avec le système de dalles à plots Schlüter® BEKOTEC-THERM,

vous avez toujours la garantie de bénéficier d'une structure de sol parfaite."

Faible température d'entrée

"Le système de dalles à plots Schlüter® permet de réaliser une couche de chape mince", explique Adam Nobels. "Alors que d'autres systèmes de chauffage par le sol exigent de prévoir une chape d'au moins 5 cm au-dessus des tuyaux, ce n'est pas requis avec Schlüter® BEKOTEC-THERM. Que du contraire, le revêtement à plots de minimum 8 mm crée une chape sans tensions, et ce même sans joints de mouvement. Autre avantage de la couche de chape mince: la chaleur se diffuse mieux et plus rapidement."

En travaillant par zones, l'apport de chaleur peut être contrôlé individuellement de manière intelligente pour chauffer de façon plus efficace. Le système de dalles à plots Schlüter® permet également de fonctionner avec une température de départ plus basse par rapport à un système classique. La faible épaisseur de la chape au-dessus des tubes de chauffage ne crée pratiquement aucune inertie. Avec comme conséquence un système de chauffage à réponse rapide.

"Je connais des chantiers où la température de départ est de 26°C et où la température ambiante est de 21°C. C'est intéressant lorsqu'on utilise des pompes à chaleur, mais même avec des chaudières murales à gaz ordinaires, il est possible d'obtenir une excellente température de confort avec une température de départ relativement basse."

Avantages supplémentaires

En plus de la garantie Schlüter® d'un revêtement de sol sans dommage, le système Schlüter® BEKOTEC-THERM présente encore d'autres avantages.

Adam Nobels: "L'un d'entre eux n'est autre que le court délai d'installation. Contrairement à un système de plancher chauffant classique, cette solution ne nécessite pas de respecter un délai de séchage de la chape. Les travaux de chape peuvent être réalisés après la pose des tubes. Après une attente de 1 à 2 jours, vous pouvez appliquer la natte Schlüter® DITRA 25 puis les carreaux. En combinaison avec du carrelage, Schlüter® DITRA 25 assure les fonctions de protection à l'eau sous carrelage, d'égalisation de la pression de vapeur d'eau et de découplage pour les supports problématiques. Il s'agit d'un produit système supplémentaire qui, en combinaison avec du carrelage, assure la garantie complète de la structure du sol. Car dans les chapes peuvent toujours se produire des déformations, comme la dilatation et le retrait. La natte DITRA neutralise ces déformations. En cas d'utilisation de Schlüter® BEKOTEC-THERM, Schlüter® DITRA 25 assure également une répartition uniforme de la chaleur grâce à ses canaux d'air intégrés."

L'avantage d'un travail aussi rapide est que, en théorie, un seul homme peut réaliser l'ensemble de la structure du sol en une semaine", conclut Adam Nobels.



Schlüter®-Systems KG
BeNeLux Bureau
Schotelven 28
B-2370 Arendonk
Tel.: +32 14 44 30 80
Benelux@Schlueeter.de
www.BEKOTEC-THERM.com

Texte: Wouter Peeters – Photos: © Schlüter® BEKOTEC-THERM

Une terrasse durable

grâce à l'assistance technique de Storax Belgium.

Avec l'arrivée du printemps vient naturellement l'envie de profiter d'une petite terrasse. À la maison ou ailleurs, avec ou sans une bonne bière savoureuse ou un délicieux barbecue. Une terrasse carrelée s'avère non seulement ravissante, mais est aussi facile à entretenir. Mais nous escomptons également à ce qu'un investissement aussi important dure un petit temps. Et nous savons par expérience que ce n'est pas toujours le cas! Nous voyons souvent apparaître les premiers problèmes rapidement après la pose. Nous n'avons toutefois pas l'intention dans cet article d'expliquer dans le détail comment une terrasse doit être construite. Cela dépendra en outre de tous les détails liés au support et à la finition. Cependant, Storax peut prodiguer des conseils techniques pour votre projet, éventuellement après une visite sur site sans engagement, et puis livrer les produits appropriés pour la construction de la terrasse.

Nattes de drainage et découplage Schlüter

Il est important de drainer la chape, surtout en présence d'un support imperméable. Et ce, afin d'éviter l'accumulation des infiltrations d'eau. Cette eau provoquera la formation d'efflorescences en été et des dégâts dus au gel en hiver. Dans ce domaine, une natte Troba de Schlüter Systems contribuera à prévenir de nombreux problèmes. La chape posée sur une natte de drainage sera considérée comme une chape flottante, et devra donc présenter une épaisseur minimale de 50 mm et être renforcée d'une armature. Une pente appropriée

au niveau du revêtement de sol de finition et une natte de drainage en pente revêtiront une grande importance. Cela entraînera cependant une certaine hauteur de construction, dont il faudra tenir compte dès le départ.

Colles à carrelage VPI

Inventeur du ciment Portland en 1817, Louis Vicat est donc le premier et le plus ancien fabricant de ce matériau ainsi que de la colle à carrelage VPI. La production de Vicat s'effectue en Europe, en Afrique, en Inde et dans les Amériques. Vicat – VPI sait que les problèmes récurrents sur les terrasses sont souvent dus à la dégradation de la colle, au décollement de la face de pose du carrelage au moindre choc hygrothermique. Alors que d'autres fournisseurs de colle cherchent leur solution en proposant des colles tou-

jours plus performantes (colles C2.S1 et même C2.S2), Storax recommande une colle de base VPI (C2.E) renforcée de fibres: Collimix Terrasse V390 (V392 beige, pour la pierre blanche). La colle à carrelage V390 ne perd pas sa résistance à la traction, même en cas de contact prolongé avec de l'eau. L'utilisation de Collimix Terrasse V390 a déjà largement fait ses preuves en France. Un pays où les conditions climatiques sont très variables, depuis la côte de la Mer du



STORAX

Nord jusqu'aux Alpes en passant par la Côte d'Azur.

Plots Storax

Les plots s'utilisent de plus en plus fréquemment, et ce pour plusieurs facteurs. Tout d'abord, on peut ici citer la peur de poser des carrelages sur un lit de colle/mortier. Deuxièmement, les toitures-terrasses sont confrontées à une isolation toujours plus épaisse et, donc, à un support instable. Et, troisièmement, l'évolution vers des carreaux

céramiques d'une épaisseur de 20 mm. Storax répond à cette tendance avec des plots offrant une résistance élevée à la compression, très facilement réglables en hauteur. À côté de cela, nous proposons des accessoires qui rendent les plots réglables Storax très simples et rapides à installer. Vous voulez en savoir plus sur nos possibilités? Ou vous avez besoin d'une assistance technique pour votre terrasse? Contactez-nous sans engagement.



Schlüter
Systems

ICBA
Schlüter-TROBA

VPI



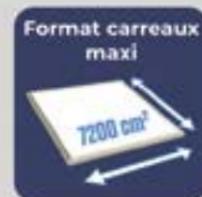
COLLIMIX TERRASSE V390 / V392

Des terrasses résistantes
à l'épreuve du temps

► FIBRÉ
► HYDROFUGÉ



Sol intérieur
+ extérieur



Format carreaux
maxi



Rattrapage
d'épaisseur

Jusqu'à
30 mm

SANS POUSSIÈRE

STORAX DISTRIBUTEUR EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE

Dompel 3, 2200 Herentals
+32 14 71 35 82
storax@storax.be

UNE ENTREPRISE
DU GROUPE VICAL

actua

Fiscale

Il est temps pour la reconstruction !

La crise n'est pas encore derrière nous, mais tout bon entrepreneur anticipe. C'est pourquoi nous commentons ci-dessous deux instruments fiscaux/financiers qui se placent sous le signe de la 'reconstruction'.

1. Réserves de reconstruction

La loi du 19 novembre 2020 porte sur l'introduction d'une réserve de reconstitution pour les sociétés. La loi prévoit, sous certaines conditions, la possibilité pour les sociétés de créer une réserve exonérée jusqu'au montant de la perte qu'elles ont subi dans l'année comptable qui se clôture en 2020 (nouvel art. 194quater/1 CIR 1992). Par conséquent, cette réserve de reconstruction n'est pas classée comme bénéfice dans les limites et sous les conditions indiquées ci-dessous. Par cette loi, une mesure complémentaire est prise dans l'impôt sur les sociétés.

La loi vise à ce que les bénéfices restent dans la société pour compenser les pertes subies à la suite de la crise du coronavirus, afin que les sociétés puissent retrouver progressivement leur position de solvabilité.

La réserve de reconstruction permet de conserver, à partir de l'année d'imposition 2022, les futurs bénéfices fiscalement rentables dans la société en les exonérant afin de permettre à la société, à condition qu'elle maintienne son propre patrimoine et son niveau d'emploi, de disposer le plus vite possible d'un patrimoine propre équivalent à celui d'avant la période COVID-19.

Les grandes lignes sont les suivantes :

- La réserve de reconstruction peut être constituée à la fin de l'année comptable concernant les années d'imposition 2022, 2023 ou 2024;
- Le montant maximal de cette réserve de reconstruction est, en principe, limité à la perte d'entreprise de l'année comptable à la date de clôture de l'année comptable en 2020, le montant maximum étant de 20 millions d'euros. Une entreprise dont le résultat d'exploitation de l'année comptable clôturée en 2020 n'est pas

en perte ne peut donc pas profiter de ce régime;

- La réserve de reconstruction est soumise à la condition d'invulnérabilité, ce qui signifie que cette réserve exonérée devient imposable au plus tard à la clôture de la liquidation;
- Les sociétés ayant des liens avec des paradis fiscaux sont exclues de l'avantage de cette exonération;
- La réserve de reconstruction est, en tout ou en partie, considérée comme bénéfice de la période imposable si la société a réalisé l'acquisition d'actions propres, a accordé ou déclaré un dividende; etc.

Il s'agit donc d'un important instrument dans le futur planning fiscal de votre société ! Il est toutefois important de savoir que la nouvelle exonération n'est pas définitive; celle-ci est uniquement conditionnelle. La réserve de reconstruction exonérée sera tôt ou tard imposée. Contactez votre expert fiscal afin de parcourir toutes les conditions avec lui.

2. Prêt de redémarrage

Le 26 avril 2021, la Commission Européenne a donné son accord pour le prêt de redémarrage du gouvernement flamand qui vise à aider les entreprises à supporter leurs frais de redémarrage après la crise du coronavirus. Celles-ci sont, en effet, au bord du gouffre. Le financement à court terme s'avère nécessaire. Par conséquent, le prêt de redémarrage tente d'apporter une solution et offre une certaine perspective.

Plusieurs entreprises qui étaient saines avant la crise (situation au 31/12/2019) sont prises en considération. Il convient, toutefois, que le siège social de l'entreprise se trouve en Région flamande.

Les prêts sont octroyés au niveau de l'entreprise ou de la société revêtant les formes juridiques suivantes :

- une personne physique exerçant une activité professionnelle de manière indépendante;
- une société de droit privé avec personnalité juridique;
- une association sans but lucratif;
- une entreprise étrangère dont le statut juridique est équivalent aux trois formes juridiques susmentionnées.

Le prêt de redémarrage permet aux entrepreneurs devant acheter des marchandises, comme les petits commerçants et exploitants Horeca avec un besoin de liquidité concret, de conclure un prêt pour le financement de l'achat de marchandises, stocks et autres frais de redémarrage.

Le prêt est octroyé pour deux ou trois ans et est assorti d'un intérêt de 1 pourcent. Le montant du prêt de redémarrage est limité à 25% des achats de marchandises enregistrés dans l'année de référence 2019. La durée du prêt est limitée à 24 mois pour les prêts allant jusqu'à € 50.000 et à 36 mois pour les prêts dépassant € 50.000. Les remboursements se font à partir du 12ème mois suivant la date du contrat de prêt. Le prêt de redémarrage comporte un montant minimum de € 10.000 et un montant maximum de € 750.000 de marchandises.

Le prêt de redémarrage représente, par conséquent, un bon instrument de reconstruction pour tout entrepreneur. L'entrepreneur nécessitant un prêt pour l'achat de marchandises lors de son (xième) redémarrage peut en bénéficier. Votre conseiller vous expliquera comment procéder. Consultez votre conseiller juridique et fiscal pour un accompagnement sur mesure !



Showroom

“ NOUS PRÉSENTONS ICI 144 CARRELAGES SUPERLARGE DANS LEURS DIMENSIONS MAXIMALES. SOIT 700 M² AU TOTAL

rôle du showroom est lui aussi différent d'il y a quelques années. Avant, les gens se rendaient dans les showrooms pour obtenir des informations. Désormais, ils recherchent leurs informations au préalable sur Internet et visitent plutôt les showrooms pour faire le plein d'inspiration et de conseils. Nous aimons les guider et les aider à faire le bon choix. La fonction d'un Flagship Store comme le nôtre ne cesse donc de gagner en importance. Nous constatons que notre réseau de distributeurs s'appuie de plus en plus sur nous.”

Quels étaient vos souhaits?

“Nous trouvions que cela devait rester un espace commercial. Ce qui signifie proposer un équilibre entre des produits spéciaux, exclusifs et vendables. Car au niveau des carrelages grands formats également, c'est encore et toujours le look classique ordinaire du marbre blanc qui se vend le mieux. Tout ce qui présente un effet béton beige ou gris fait partie des bestsellers. C'est ce qui nous permet de générer notre volume. D'autre part, à la fin de l'année, il n'y a pas un seul carrelage grand format que nous n'ayons pas vendu, pas même les produits très

spéciaux. Nous voulions également montrer autant d'applications que possible de ce que permettent de réaliser ces carrelages. Un carrelage céramique est un matériau très technique. Il est beau, mais offre également beaucoup de possibilités. Tel est le message que nous voulons continuer à répéter, car tout le monde ne s'en rend pas compte.

Concrètement, comment avez-vous abordé la transformation?

“Ce genre de carrelages XXL pèse facilement 70 à 80 kilos. Nous avons tenté de faire de quelque chose de très lourd quelque chose de très léger. Nous avons donc fait développer six armoires spéciales avec des panneaux flottants. Parce que dans un présentoir normal, il n'est pas possible de faire bouger ces grandes plaques. Nous présentons ici 144 carrelages Superlarge dans leurs dimensions maximales. Soit 700 m² au total, que vous pouvez tous faire coulisser hors des armoires un par un. À côté de cela, nous disposons également de 6 boxes d'ambiance inspirants qui, ensemble, forment une maison complète. Nous utilisons ici les plaques céramiques dans le mobilier et la décoration. Nous avons ainsi utilisé ces matériaux

Le nouveau showroom Superlarge de Tyles

Le 'next level' à tous les niveaux

Texte: Hilde Van Malderen – photos: Tyles

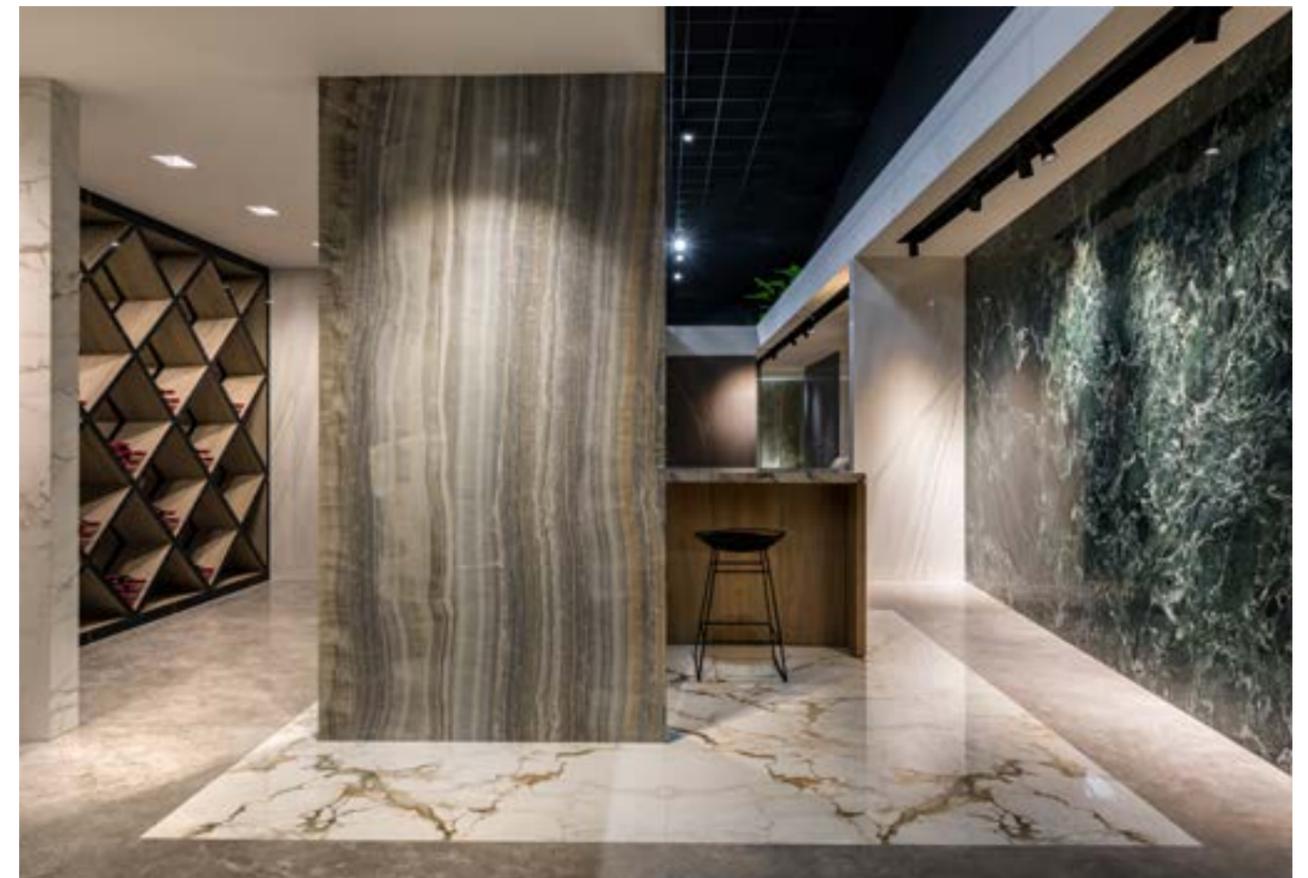
Décrire en un mot le nouveau showroom Superlarge de Tyles? Waouw! C'est comme entrer dans un autre monde où tout est possible. La présentation de toute cette beauté est plus que réussie, sans parler de l'énorme assortiment que l'on peut y admirer. Le nouveau showroom a été inauguré les 4, 5 et 6 mai derniers lors des Superlarge Inspiration Days.

Il faut le dire: chapeau! L'ancien showroom a en effet été entièrement transformé en seulement trois mois. Une véritable prouesse. Cette métamorphose n'est pas tombée du ciel, mais s'inscrit dans une stratégie soigneusement élaborée. Nous nous sommes entretenus avec les directeurs Guy, Fabienne et Paul Royaux.

Pourquoi vouliez-vous changer le showroom Superlarge?

“Nous sommes à l'origine un grossiste. Les carreaux Superlarge ont fait leur apparition sur le marché il y a une dizaine d'années et ils ont véritablement percé il y a environ cinq ans. Mais le plus gros problème concernait la manière dont ceux-ci étaient présentés chez nos clients. Leurs showrooms étaient limités, tout comme le nôtre. Nous dispo-

sions à côté d'ici d'un entrepôt de déstockage qui était peu utilisé et qui présentait la hauteur idéale. En avril de l'année dernière, Arioste a demandé d'investir ici dans un nouveau showroom. Nous avons étudié cela avec eux parce que nous voulions garantir le 'next level' en termes de présentation. Le ressenti est vraiment très important. Le processus de choix des clients a énormément changé, de telle sorte que le



pour fabriquer les sièges que vous retrouvez à travers le showroom, mais aussi des armoires, des tables et des tables d'appoint. Sans oublier, évidemment, les plans de travail de la cuisine. On peut aussi citer d'autres applications originales comme le bar à vin ou le lit dans la chambre à coucher, et ce ne sont là que quelques exemples. Nous avons également accordé une attention particulière à la lumière. Dans la zone centrale, la lumière est plus froide, car nous voulions ici nous rapprocher de la lumière du jour. Il n'est en effet pas possible de sortir brièvement ces carreaux Superlarge pour les examiner à l'extérieur. Dans les boxes d'ambiance, nous avons utilisé une lumière plus chaude, afin que cela corresponde davantage à l'éclairage que les gens ont chez eux."

Quel est l'objectif de ce nouveau showroom?

"Nos distributeurs pourront y envoyer leurs clients parce que nous y exposons l'assortiment

complet. Nous les guidons dans leur choix, puis transmettons le choix au distributeur qui reprend alors le processus de vente. Cela ne changera donc pas. Mais notre showroom Superlarge doit aussi nous permettre de toucher davantage d'architectes (d'intérieur). Au centre du showroom se trouve une installation elliptique. L'architecte peut ainsi voir que le matériau peut être installé sous forme tant convexe que concave. Alors que le particulier pensera davantage en termes d'effets. Nous avons également l'intention de limiter

”
NOUS AVONS CHERCHÉ UN
ÉQUILIBRE ENTRE PRODUITS
SPÉCIAUX, EXCLUSIFS ET
VENDABLES

Arioste a participé à l'investissement.

Arioste a co-investi dans le nouveau showroom Superlarge de Tyles. Vous y trouverez toute sa gamme. "Outre les différentes combinaisons de carrelages Superlarge, vous pouvez également y voir les applications actuelles", indique la marque italienne. "Notre gamme couvre de nombreux styles différents. Minimaliste, chic, luxueux ou plus traditionnel, tout est possible. Nos matériaux s'utilisent en premier lieu pour les sols et les murs, mais les produits Arioste peuvent en fait s'utiliser partout. Par exemple pour des plans de cuisine, des lavabos, des bibliothèques, des meubles, etc. Opter pour Arioste, c'est opter pour de la céramique de qualité, très résistante à l'eau, facile à nettoyer et offrant une bonne résistance à la chaleur. Chez Tyles, vous pouvez constater que nous sommes synonymes d'innovation, de précision et de souci du détail."



Showrooms & Displays

tél: +32 9 348 23 27 | www.dermul.com | info@dermul.com



nos voyages d'usine en Italie. Normalement, nous organisons chaque année une visite d'entreprise avec une centaine d'architectes et de distributeurs. Mais vu qu'il s'agit en fait d'un showroom d'Arioste complet, ils pourront désormais tout voir ici. Nous toucherons ainsi un grand nombre d'architectes (d'intérieur), qui constituent tout de même un public cible important pour notre nouveau showroom."

Comment envisagez-vous l'évolution des carrelages XXL sur le marché?

"Ceux-ci sont certainement désormais plus connus, notamment grâce à nos efforts. Mais nous pensons que des progrès peuvent encore être réalisés. Cela reste naturellement un marché de niche, mais le produit est plus accessible qu'avant. Au début, vous n'aviez que les plus grands formats. Aujourd'hui, il existe également des sous-formats et des formats commerciaux comme 120x270. Les prix du matériau ont également baissé de 20 à 25% par rapport à il y a cinq ans. Les mosaïques en ont quelque peu été la victime. Le public qui achetait jadis une mosaïque Bisazza à 150 euros et plus opte désormais résolument pour du carrelage Superlarge. Vu qu'il y a moins de joints, celui-ci nécessite beaucoup moins d'entretien. Et il permet tout de même d'adresser un message fort en termes d'esthétique."

Conseils pour l'entretien des plans de travail de cuisine en granit.

Lorsque l'on opte pour un plan de cuisine, le choix se portera souvent sur du granit. En raison, naturellement, de son allure et de son entretien. Le granit est durable, mais comme toutes les surfaces, il doit être bien entretenu. Nous sommes allés éclairer notre lanterne auprès de plusieurs experts afin de pouvoir prodiguer les bons conseils aux clients.

"Le granit est l'une des pierres les plus faciles à choisir pour la maison", déclare Galen Roth de l'entreprise Roth Restoration. "Lorsqu'on nous demande de restaurer des plans de travail en granit, il s'agit de plans âgés de 10 à 15 ans devenus un peu ternes autour de l'évier ou des zones de travail. Sinon, ces plans ne nécessitent en fait que très peu d'entretien. Il s'agit d'un bon choix surtout pour la cuisine, parce que le granit n'est pas sensible à la plupart des acides ménagers. Lorsque le plan de travail a été poli, il perdra rarement son éclat."

Entretien quotidien

Roth conseille surtout aux clients de prendre l'habitude d'essuyer le plan de travail quotidiennement avec un produit de nettoyage neutre. "C'est tout ce dont il a besoin. Vous n'avez pas besoin de savon dur, parce que pratiquement rien ne reste collé à la surface."

Conseillez cependant à vos clients de lire les étiquettes de leurs produits de nettoyage. De nombreuses marques commercialisent des produits destinés aux surfaces en pierre. "Un produit de nettoyage pour pierre naturelle destiné à un usage quotidien ne doit pas laisser de résidu sur la pierre", explique Brian Komet de Fabra-Clean. Il a remarqué que nombre de gens utilisent tout de même des produits qu'il ne conseille pas. "Le savon contient un acide gras qui laisse un film gras. Cela peut rendre votre pierre terne ou laisser des traces. Vous n'aurez pas ce souci si vous utilisez le nettoyant quotidien approprié."

D'autres précautions simples permettent de prolonger la durée de vie des plans de cuisine en granit:



Lithofin

Protéger la Pierre Naturelle

Plus d'infos en ligne ici :

AZ 213 Impregnierung, BFS 21

La solution professionnelle

EUROSIL BV, • B-2640 Mortsel
(B) Tel. 0800 90 092 • (NL) Tel. 0800 022 7245
E-Mail: info@eurosil.be www.lithofin.be



Conseillez aux clients d'utiliser des planches à découper, des sous-verres et des grilles de refroidissement. Brian Komet recommande également de nettoyer le plus rapidement possible les liquides renversés et l'humidité. "Si vous avez des bouteilles de liquide de nettoyage, comme du savon pour la vaisselle, conservez-les dans une vasque", dit-il. "Séchez régulièrement les dessous des assiettes et utilisez des sous-verres. Si vous ne prenez pas le temps chaque jour d'essuyer l'eau autour du robinet et des appareils sanitaires, vous constaterez que l'eau commencera à se calcifier et à former des traces blanches." Si les clients ne surveillent pas ce problème, une restauration s'imposera à long terme.

Entretien annuel

Les experts recommandent d'imprégner la plupart des granits une fois par an, mais le nombre de fois pourra varier en fonction du produit et de l'utilisation de la cuisine. "La cuisine est le cœur de la maison et est utilisée tous les jours", explique Jacqueline Tabbah d'International Stoneworks. "L'imprégnation lui confèrera une bonne résistance à l'eau, à l'huile et aux graisses."

Ici aussi, insistez auprès de vos clients afin qu'ils lisent attentivement les recommandations du mode d'emploi avant d'utiliser un produit. Quand faut-il procéder à l'imprégnation? "Laissez un peu d'eau chaude stagner sur une zone pendant 10 à 20 minutes, puis essuyez-la", explique Brian Komet. "Si la pierre noircit, c'est qu'elle absorbe l'humidité

et il faudra la traiter. Si ce n'est pas le cas, c'est qu'elle est toujours bien protégée."

Encore une fois, toutes les pierres ne sont pas identiques. Certains granits sont plus poreux que d'autres. Certaines pierres n'auront même pas besoin d'être imprégnées. D'autres nécessiteront plusieurs couches. Grâce à un entretien correct, vous devrez également imprégner la pierre moins souvent."



STONE d'Olsene

Les flagstones sont totalement de retour!

Les flagstones sont totalement de retour ! Elles forment les pièces de puzzle manquantes dans les espaces intérieurs ou extérieurs. Chez STONE nv/sa à Olsene, vous en trouverez dans tous les types et couleurs possibles. Pour tous les styles: contemporain, rustique, cottage ou urbain; pour l'intérieur et l'extérieur. En quartzite, ardoise, grès ou calcaire. Et plutôt dans des couleurs vives ou des tons de terre apaisants?

Les flagstones, ces pierres naturelles aux formes irrégulières et capricieuses aux surfaces rugueuses, font partie de l'ADN du grossiste en pierres naturelles STONE nv/sa à Olsene. "Dès les premières années, nous avons été convaincus par le caractère unique des flagstones et en avons toujours eu dans notre gamme de revêtements de sol pour l'intérieur et l'extérieur. Au fil des ans, ce matériau a même été utilisé pour réaliser des revêtements de murs et de façades", explique Rinaldo Castelli, CEO.

En tant que pionnier des pierres naturelles scandinaves, brésiliennes et indiennes, STONE a ouvert ces matériaux à son réseau de clients dans le Benelux et bien au-delà. Grâce à ses solides relations avec les carrières ainsi qu'à des accords d'exclusivité, STONE veut plus que jamais être la référence en matière de flagstones.

Extraction

Depuis quelque temps, STONE a adhéré à l'initiative internationale en matière de RSE TruStone et s'engage à garantir l'extraction et le commerce durables et responsables de ses pierres naturelles. En cartographiant encore mieux la chaîne jusqu'au niveau de la carrière et en rendant celle-ci plus transparente, STONE veut contribuer à la poursuite de la croissance du commerce de



la pierre naturelle. Les ressources naturelles, qui constituent la base de ses activités, doivent être acheminées jusqu'au client final d'une manière socialement responsable. "En collaborant avec des ONG, des syndicats et des groupes de parties intéressées à travers le monde, nous avons appris que nous avons aujourd'hui une responsabilité en tant qu'entrepreneurs qui va bien au-delà de ce qu'on pourrait penser de prime abord", déclare Kristof T'Sjoen, Product & Marketing Manager.

En tant que grossiste, STONE suit toujours de près ce qui se passe dans et autour des carrières avec lesquelles il collabore. La pandémie de COVID

pouvez ainsi faire entrer l'expérience de l'extérieur à l'intérieur ou agrandir votre séjour en l'étendant vers l'extérieur. Ce principe s'applique tant au secteur résidentiel (maisons privées et appartements) qu'au marché du contract (bureaux, HoReCa, etc.).

Il s'agit peut-être d'une conséquence logique de la réduction des surfaces habitables dans les maisons et appartements ainsi que de l'intérêt accru pour la vie à l'extérieur. Nous l'avons également constaté très clairement au niveau des ventes l'année dernière. Les maisons et appartements dotés d'un jardin ou d'une terrasse se sont nettement mieux comportés que ceux ne disposant pas d'un espace extérieur.

Salons, cuisines, bars, classes d'extérieur, etc. On trouve de tout. Il semble donc évident que le revêtement de sol doit également couvrir ce petit bout d'espace propre personnalisé. Faire preuve de créativité avec les matériaux et trouver des solutions pour l'exécution s'apparente donc à un véritable défi.

Les flagstones offrent le gros avantage de s'utiliser aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, car il existe différentes épaisseurs, voire même des versions calibrées. Il s'agit simplement de positionner correctement les matériaux et de les intégrer dans l'architecture (paysagère) contemporaine. "Heureusement, nous disposons d'un vaste réseau d'architectes de jardin et d'intérieur enthousiastes qui connaissent bien le matériau et savent comment l'utiliser. Parmi les belles références, on peut par exemple citer YUST Anvers et Liège, Securex Gand, Ter Hills Maasmechelen ou encore Dommelslag Overpelt", ajoute Kristof T'Sjoen.

Exécution

En raison de leur forme capricieuse et de leurs épaisseurs variables, les flagstones représentent un défi pour le poseur. Non seulement l'assemblage

”

NOUS AVONS ÉTÉ CONVAINCUS
PAR LE CARACTÈRE UNIQUE
DES FLAGSTONES ET EN AVONS
TOUJOURS DANS NOTRE GAMME
DE REVÊTEMENTS DE SOL POUR
L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR

a peut-être rendu les visites un peu plus difficiles, mais entre-temps, TEAMS et ZOOM sont bien entrés dans les mœurs. Même s'il faut parfois tenir compte du décalage horaire entre par exemple l'Inde ou le Brésil et la Belgique.

La vie à l'intérieur et à l'extérieur

Relier les espaces intérieurs et extérieurs n'est aujourd'hui plus une tendance, mais plutôt une évidence. Aujourd'hui, l'aménagement intérieur et l'aménagement extérieur ne font plus qu'un. N'est-ce pas logique? Vous

digne d'un puzzle et les découpes si nécessaires, mais aussi la structure, réclament toute l'attention requise pour garantir un résultat final esthétique. Il s'agit véritablement d'un matériau permettant au véritable savoir-faire de s'exprimer et aux entrepreneurs de faire la démonstration de leur valeur ajoutée. Pour les y aider, STONE a mis à disposition des conseils pour la pose, élaborés en collaboration avec ARDEX. C'était évident, vu que le grossiste collaborait régulièrement avec ARDEX sur des projets. STONE peut ainsi fournir un soutien professionnel, même pour des structures plus complexes en association avec du chauffage par le sol.

Phénomène mondial

STONE est également actif en dehors du Benelux et distribue ses matériaux dans le monde entier. La division 'exportations' assure ici lien entre les carrières et les clients finaux. Jurgen Nauwelaers, Export Manager, peut ainsi proposer des solutions de porte-à-porte ou de stock à des clients au Japon, en Australie, aux États-Unis, en Italie, en Allemagne, etc. De nos jours, la disponibilité, la rapidité de la réponse et la fiabilité jouent un rôle clé en cette ère du 'whatsapp-online-one-click-away'.



ISOX

iSOX, bien plus que des panneaux de construction

Botament
www.botament.com

www.isoxx.be



BELTRAMI

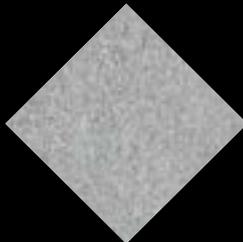
Brachot Family Member

DÉCOUVREZ
NOS MARGELLES
ADAPTÉES

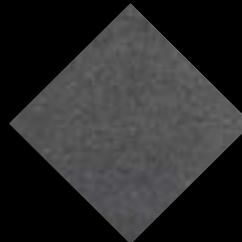
NOUVEAU! DALLES POUR L'EXTÉRIEUR EN GRÈS CÉRAME

Beltrami est un innovateur créatif dans le domaine des revêtements de sol et de mur pour l'intérieur et l'extérieur. En plus des dalles en pierre naturelle, ce Brachot Family Member propose dorénavant une large gamme de dalles pour extérieur en grès cérame dans les collections OCS et Manifattura Italiana. Pour chaque produit, on y retrouve des matériaux de qualité aux designs uniques et aux finitions assorties. Vous trouverez dans la gamme OCS quatre collections déclinées dans un visuel et un toucher propres, le tout dans différents modèles, couleurs et formats. Il existe également des margelles de piscines assorties aux designs OCS repris ci-dessous.

OCS
Pepper Dark



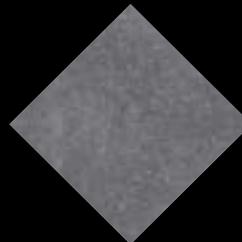
OCS
Basaltino



OCS
Bluestone Light Grey



OCS
Bluestone Grigio



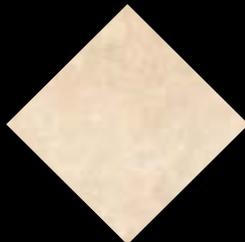
OCS
Biscuit Beige



OCS
Biscuit Grey



OCS
Travertino



OCS
Cemento Light



La gamme complète en OCS et Manifattura Italiana est à commander en ligne sur www.stoneasy.com.

www.beltrami.be

Brachot Family Member

+32 56 23 70 00

info@beltrami.be



BRACHOT

Matériaux de
paysage et
revêtements